



Formidable Québec



ZOOM Culture
Janvier – Avril 2025

© Benoit Z Leroux
Cirque Eloïze – Bon Voyage – Contorsion

Bureau du Québec
à Toronto

Québec 



Chers partenaires et ami.es,

J'aimerais tout d'abord vous souhaiter une très belle année 2025 remplie de petits et de grands bonheurs et de profiter de chaque occasion pour vivre une expérience artistique des plus stimulantes et touchantes.

Nos artistes nous proposent une année forte en émotions avec de nombreux spectacles en musique, théâtre, danse, cirque ou humour ou encore des événements en littérature, cinéma, arts visuels ou créativité numérique.

Cette 10^e édition de notre brochure **ZOOM Culture** vous permettra de constater toute la diversité et la créativité des artistes québécois qui sont présentés par des diffuseurs enthousiastes qui ne baissent pas les bras et qui continuent d'offrir des programmations originales de qualité pour un public tout aussi enthousiaste. Que ce soit au Festival international des arts de la scène PuSh de Vancouver, au Centre communautaire Ste-Anne de Fredericton, au Centre national des Arts d'Ottawa ou à l'Alliance française de Toronto, vous serez comblé.es par leur offre culturelle qui vous réchauffera le cœur en plein hiver et à l'arrivée du printemps.

Bonne année culturelle!

Manon Côté
Attachée à la culture
Bureau du Québec à Toronto

Québec 

en janvier

Arts visuels

Caroline Ariane Bergeron et Anie Toole : Forme, Contreformes	... 5
Caroline Monnet : Fortitude, Fragile	... 6

Festival

PuSh International Performing Arts Festival	... 6
---	-------

Humour

Louis-José Houde - Tu n'es pas spécial	... 7
--	-------

Musique

Musique et variétés Centre National des Arts	... 8
Dominique Fils-Aimé - Roots	... 9
Samuel Bonnet - Live in Harmony	... 10

Théâtre

Le Petit Théâtre de Sherbrooke : Le problème avec le rose	... 11
DynamO Théâtre - À deux roues, la vie!	... 12
L'eau de bain - De glace	... 13

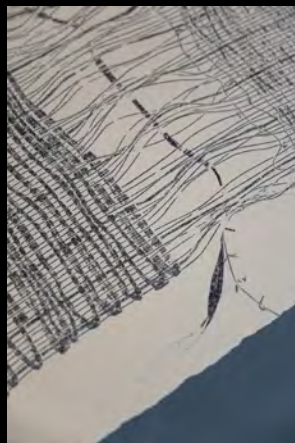
Caroline Ariane Bergeron et Anie Toole - Forme, contreforme

Manitoba

16 janvier au 15 mars, La Maison des artistes visuels francophones, Winnipeg

L'exposition « Forme, contreforme » présente le fruit d'une collaboration artistique entre Anie Toole (Québec) et Caroline Ariane Bergeron (Montréal) sur le thème du langage, du motif textile et de la traduction.

Les deux artistes ont une pratique pluridisciplinaire résolument ancrée dans la matière alliant des techniques lentes comme la céramique, le papier fait main, le tissage, la vannerie, l'estampe et la typographie. Sur le modèle d'un fil de conversation, d'un dialogue, elles revisitent le travail l'une de l'autre à travers des œuvres hybrides, dans un langage visuel qu'elles développent à deux.



© Stéphane Bourgeois

Anie Toole



© Katya Konioukhova

Caroline Ariane
Bergeron

Diffuseur : La maison des artistes visuels francophones

<https://maisondesartistes.mb.ca/>

<https://anietoole.com/>

<https://www.carolinearianebergeron.com/>

Caroline Monnet - Fortitude/Fragile

Ontario

22 janvier au 17 mai, Onsite Gallery, OCAD University, Toronto

Dans les moments difficiles, le refus de succomber au désespoir témoigne de la persévérance inhérente à l'humanité.

Les œuvres d'art de *Fortitude/Fragile* prônent le changement et la compréhension, accentuent la force de l'esprit humain et l'efficacité des actions décisives. Elles soulignent l'importance de l'apprentissage régénérateur et cultivent une atmosphère imprégnée de respect mutuel et de tolérance.

La québécoise **Caroline Monnet** figure parmi les artistes, dont Sandra Brewster, Francisco-Fernando Granados, Regina José Galindo, Shabnam K.Ghazi, Coco Guzmán, Vessna Perunovich et Anila Rubiku.

Commissaire d'exposition : Magda González-Mora.

Diffuseur : Onsite Gallery, OCAD University

<https://www.ocadu.ca/event/fortitudefragile>



© Caroline Monnet

Ikwewak (Alanis)

PuSh International Performing Arts Festival

Colombie-Britannique

23 janvier au 9 février, différents lieux, Vancouver

Le PuSh International Performing Arts Festival est le plus important festival international des arts de la scène à Vancouver. Il présente des œuvres novatrices dans les domaines du théâtre, de la danse, de la musique et du multimédia. Il réunit des artistes locaux et internationaux pour présenter des spectacles novateurs et stimulants qui repoussent les limites et inspirent le dialogue.

PuSh présente, pour son 20^e anniversaire, une riche programmation incluant des spectacles des artistes québécois suivants : Bogotá d'**Andrea Peña & Artists**, Prelude to the Afternoon of a Faun & The Rite of Spring de la **Compagnie Marie Chouinard**, De glace de **L'eau du bain**, Bijuriya de **Gabriel Dharmoo**, Blue Neon de **Kim-Sanh Châu**, Habitat de **Petrikor Danse**.



<https://pushfestival.ca/>

Louis-José Houde - Tu n'es pas spécial

Colombie-Britannique

25 janvier, York Theatre, Vancouver

Il est ici question de déployer tout l'humour inhérent à l'acte d'avoir un premier enfant à l'âge de quarante-cinq ans...

Mais il est également question de civisme, de respect de l'intelligence, du poids des mots, du poids du moi, du triomphe du « je », puis un petit peu d'Henri Richard et des gens qui disent « je touche du bois ».

Un vibrant soliloque sur la vie et l'art de la vivre.



Diffuseur : Centre culturel francophone de Vancouver

<https://www.lecentreculturel.comconcerts-nouvelle-scene>

Centre national des Arts - Musique et variétés

Ontario

18 janvier au 21 février, Centre national des Arts, Ottawa

Les artistes québécois brillent au Centre national des Arts d'Ottawa.

En janvier

Akawui le 18 janvier

Maritza le 24 janvier

Sarah Pagé et Patrick Graham le 31 janvier



Kizaba



Akawui

© Hisham El Ajj

En février

Kizaba le 1^{er} février

El Balcón le 15 février

Myriam Gendron le 20 février

D-Track le 21 février

<https://nac-cna.ca/fr/season>

Dominique Fils-Aimé - Roots

Nouveau-Brunswick

24 janvier, Fredericton Playhouse

25 janvier, Imperial Theatre, St-John's

26 janvier, Théâtre Capitol, Moncton

© Jetro Amilcar



Dominique Fils-Aimé est une autrice-compositrice-interprète de Montréal qui captive par son timbre envoûtant et un discours aussi poétique qu'empathique. Lauréate de deux JUNO pour l'album *Jazz Vocal* 2020 et 2023 et nominée sur la courte liste du prestigieux Prix de la musique Polaris en 2019 et 2021, elle revient sur scène afin de nous présenter son nouvel album *Our Roots Run Deep*, paru en 2023 sous l'étiquette Ensoul Records.

Ce nouveau spectacle plus intime nous invite à explorer les racines de son âme. Elle partage avec nous son désir profond de se connecter autant à elle-même, à ses musiciens qu'à son public, avec le désir de nous envelopper d'un ressenti humain et réconfortant. Sa présence magnétique sur scène entraîne le public dans un voyage transcendant.

<https://domiofficial.com/fr/>

Samuel Bonnet - Tournée « Live! In Harmony »

Ontario

26 janvier, JADE Secret Salon Series, Niagara

30 janvier, classe de maître et concert, Université de Guelph

31 janvier, classe de maître, Université Wilfrid Laurier, Kitchener-Waterloo

1^{er} février, Registry Theater, Kitchener-Waterloo

2 et 3 février, Rex Hotel Jazz and Blues Bar, Toronto

Le guitariste montréalais lancera cet hiver son nouvel album en trio, « *Live! In Harmony* », qui compile des moments choisis de deux concerts enregistrés en novembre 2023. Ce projet met en lumière la collaboration entre trois musiciens en quête d'exploration et d'improvisation.

« *Live! In Harmony* » vise à créer une connexion intime avec le public, en opposition à la distance imposée par la technologie moderne.

Samuel Bonnet continue d'harmoniser la guitare classique avec le jazz, enrichissant son identité musicale multiculturelle. Ce nouvel opus promet une expérience musicale unique et immersive!



© Guy Samson

<https://www.samuelbonnetguitar.com/>

Le Petit Théâtre de Sherbrooke - Le problème avec le rose

Ontario

15 au 18 janvier, Berkeley Street Theatre, Toronto

Le problème avec le rose est une exploration ludique et profonde des notions de genre et d'identité à travers les yeux de l'enfance. Destiné au public familial dès 6 ans, ce spectacle mêle danse et théâtre dans un cadre à la fois humoristique et absurde.

L'histoire s'anime lorsque les personnages, confrontés à l'affirmation que « le rose, c'est pour les filles », se lancent dans une quête d'identité bouleversante. Avec une mise en scène qui intègre astucieusement mots, mouvements et innovations visuelles, ce spectacle offre une occasion unique de dialoguer sur l'importance de rester soi-même et de célébrer les différences.



© Jean-Charles Verchère

Diffuseur : Théâtre français de Toronto

DynamO Théâtre - À deux roues, la vie!

Manitoba - Ontario

17 au 30 janvier, Manitoba Theatre for Young People, Winnipeg

4 au 6 février, River Run Center, Guelph



© Robert Etcheverry

De retour après une longue absence, un homme doit renouer avec son identité. Une vieille bicyclette le pousse à s'engager sur le chemin de ses origines.

C'est sur deux roues que l'homme mesurera le rythme de la vie et se lancera à sa poursuite – vers un recommencement. Dans cet univers rempli de réalisme magique et de magie patentée, la bicyclette est plus qu'un objet. C'est un élément fondamental de la vie avec lequel il faut avancer pour ne pas perdre l'équilibre.

Une création de **DynamO Théâtre** de Montréal.

<https://dynamotheatre.qc.ca>

Compagnie L'eau du bain - De glace

Colombie-Britannique

31 janvier au 2 février, Roundhouse Performance Centre, Vancouver

Dans un paysage façonné par le givre, au cœur de l'interminable hiver norvégien, deux jeunes filles se lient d'une fulgurante amitié. Un coup de foudre qui se termine au moment où il commence : Unn disparaît dans une cascade figée par le gel, colossal palais de glace à l'embouchure d'un lac. Siss, elle, reste du côté des vivants, et s'accroche envers et contre tout au souvenir de son âme sœur. Pendant ce temps, la glace fond...

La compagnie **L'eau du bain** (White Out, La Chambre des enfants) donne vie à un joyau de la littérature nordique, en créant une expérience immersive et envoûtante. Grâce à un dispositif sensoriel qui brouille les frontières entre la salle et la scène, cette œuvre unique nous plonge au cœur d'une relation fusionnelle, qui nous pénètre littéralement par les pores de la peau!

Une création de la compagnie théâtrale québécoise **L'eau du bain**, en co-production avec le Théâtre français du Centre national des Arts.



© Jonathan Lorange

Diffuseur : Théâtre La Seizième

<https://seizieme.ca/>

en février

Cinéma

Les 31^e Rendez-vous du cinéma québécois et francophone ... 16
Cinéfranco jeunesse ... 17

Cirque

Jamie Adkins - Circus Incognitus ... 18

Danse

La Otra Orilla - Rite ... 19
Le Patin Libre - Murmuration ... 20
Maud Le Pladec avec Jr Maddripp - Silent Legacy ... 21
Virginie Brunelle - Fables ... 22

Festival

Festival du Voyageur ... 23

Humour

Jérémie Larouche - Harry Paper et la parodie en carton	... 24
François Bellefeuille - En rodage	... 25

Littérature

Fred Pellerin - La descente aux affaires	... 26
Le Salon du livre de Toronto	... 27

Musique

Zal Sissokho et Caroline Planté - Kora Flamenca II	... 28
Busty and the Bass	... 29
Louis Lortie	... 30
Jean-Michel Malouf - Symphonie Fantastique	... 31
Charles Richard-Hamelin et Andrew Wan	... 32
Rémi Bolduc Jazz Ensemble	... 33
David Jalbert - Virtuositic Journeys	... 34
Buzz Cuivres	... 35

Théâtre

Au coeur de la rose	... 36
---------------------	--------

Les 31^e Rendez-vous du cinéma québécois et francophone

Colombie-Britannique - Alberta - Yukon - Saskatchewan

27 février au 3 mars

En salle à Vancouver et en ligne sur la plateforme Eventive #RVCQF2025

Visions Ouest Productions (VOP) poursuit son partenariat avec l'Alliance Française Vancouver et présente, dans une toute nouvelle salle, une sélection de films, documentaires, courts et longs métrages de la Francophonie canadienne et internationale.

Les partenariats et collaborations avec d'autres festivals de films permettront d'offrir au public vancouverois des œuvres cinématographiques actuelles et primées et des occasions de rencontres avec des invités.es, lesquels seront également présents pour rencontrer des élèves et étudiants francophones. La découvrabilité et la mutualisation, ainsi que la culture et l'éducation demeurent au cœur des activités proposées par VOP, qui amorce une nouvelle programmation pluri-annuelle sur trois ans.

Des rencontres, conférences et ateliers complètent cette programmation destinée au grand public et à la clientèle scolaire et étudiante. Quelques films proposés du Québec : 1995 (**Ricardo Trogi**), Nos belles-sœurs (**René-Richard Cyr**), Ababouiné (**André Forcier**), La petite et le vieux (**Patrice Sauvé**), etc., ainsi que des Matinées scolaires (M-12^e) et une sélection de la Tournée Québec Cinéma.



Cinéfranco jeunesse

Ontario

24 février au 7 mars, Cineplex Empress Walk, Toronto

La 16^e édition du festival Cinéfranco Jeunesse 2025 présente des films traitant de sujets d'actualité brûlants à hauteur d'enfants et d'ados.

Les animaux et l'amour qu'ils inspirent sont au centre du drame émouvant *Tempête* ou de la comédie hilarante *Chien et chat*, deux films franco-québécois. *Tous toqués* et *La Petite et le vieux*, aussi du Québec, conjuguent les émotions et la complexité de l'enfance parfois drôles, parfois touchantes mais toujours captivantes.

Cinéfranco accompagne sa programmation de dossiers de classification et pédagogiques pour inciter le jeune public à la réflexion, au débat et à la connaissance de la francophonie canadienne.

Diffuseur : Cinéfranco

www.cinefranco.com



© Hadley Foucher

Jamie Adkins - Circus Incognitus

Ontario

16 février, The Northern Lights Performing Art Pavillion, Haliburton

21 février, Dryden Youth Entertainment Series

23 février, Sunday Smiles, Kenora

24 février, Kids and Company, Fort Frances

25 février, Atikokan Children's Entertainment Series

27 février, Kirkland Lake Family Entertainment Series

28 février, Temiskaming Shores

2 mars, Over the Rainbow Children's Series, Sault-Sainte-Marie

Enchanteur du presque rien, jongleur du presque tout, **Jamie Adkins** exécute en solo dans Circus Incognitus des numéros de cirque étonnants et loufoques. Il offre une performance quasi muette exceptionnelle d'invention et de poésie, une succession d'exploits acrobatiques drôles et émouvants.

À ce jour, Circus Incognitus totalise plus de 1 000 représentations dans 27 pays. Lors de son passage à Paris (2012), Le Monde qualifie le spectacle de « petit bijou de fraîcheur burlesque ».

Public conquis et succès critique au rendez-vous!

<https://stationbleue.com>



© Amanda Russell

La Otra Orilla - Rite

Ontario

22 février, Théâtre Spadina, Alliance Française Toronto



© Marie-Andrée Lemire

Spectacle explosif imprégné de flamenco, *Rite* de la compagnie de danse québécoise **La Otra Orilla** met en scène quatre artistes au sommet de leur art, combinant avec brio corps, voix, guitare et percussions. Sur scène, les artistes captivent le public en incarnant l'attrait puissant d'un rituel.

Diffuseur : Alliance Française Toronto

<https://www.eventbrite.ca/e/rite-la-otra-orilla-tickets-927897324877>

Le Patin Libre - Murmuration

Alberta - Territoires du Nord-Ouest - Colombie-Britannique - Ontario

12 février, WinSport Event Centre, Calgary

15 février, Yellowknife Community Arenale

20 au 23 mars, Kerrisdale Cyclone Taylor Arena, Vancouver

27 au 29 mars, Aréna Stade-Pierre-Lafontaine, Ottawa

8 avril, The Peterborough Memorial Centre

Inspiré par les ballets aériens hallucinants des oiseaux, *Murmuration* de **Le Patin Libre** transpose sur la glace les envolées, spirales et configurations des nuées d'oiseaux. Créée à partir d'algorithmes simples complexifiés par de nouvelles variables, l'œuvre s'inspire du mystérieux phénomène joliment appelé *Murmuration* en anglais. Dans une chorégraphie minutieuse, micro-mouvements et changements de direction créent un effet domino qui dévie la trajectoire du groupe alors que chacun est sans cesse aux aguets.



© Rolline Laporte

Ce faisant, ce groupe de virtuoses explore les interactions dynamiques d'un vivre-ensemble harmonieux, grisant et parfaitement synchronisé tout en évoluant ensemble avec une aisance instinctive. Du patin de haute volée!

Maud Le Pladec avec Jr Maddripp - Silent Legacy

Ontario

20 au 22 février, Studio Azrieli, Centre national des Arts, Ottawa

© Alexandre Haefeli



Silent Legacy est une ode à la vitalité de la danse, à la grandeur de son héritage silencieux porté par des danseurs aux parcours individuels, à la rencontre d'êtres humains aux bagages singuliers. Quels mouvements portent ces artistes ? Comment forge-t-on sa propre danse ?

Cette création jette une lumière sur l'héritage, le monde de la danse, sur les institutions qui la modulent et reconnaît son besoin de mutation constante.

Diffuseur : Centre national des Arts

<https://nac-cna.ca/fr/event/36046>

Compagnie Virginie Brunelle - Fables

Ontario

du 26 et 27 février, Théâtre Babs Asper, Centre national des Arts, Ottawa

© David Wang



Chorégraphe de grandes formes, **Virginie Brunelle** impose sa signature incisive et rigoureuse dans des pièces d'une remarquable musicalité. Interpellée par les concepts de l'utopie et plus particulièrement du féminisme, Brunelle relève le défi d'une création riche et libératrice.

Elle met en scène 10 interprètes qui se laissent mener par la musique des compositeurs **Philippe Brault** et **Laurier Rajotte**, interprétée en direct par le pianiste **Laurier Rajotte**.

Les corps aux souffles et aux cris amplifiés s'entrechoquent et rebondissent. Auscultant le chaos du monde, *Fables* brosse le portrait d'une humanité à fleur de peau et rappelle les combats de personnages plus grands que nature – archétypes féminins contemporains ayant tracé le chemin pour s'affranchir de barrières invisibles et pourtant réelles. Un univers d'un grand pouvoir évocateur, qui frappe en plein plexus, en écho à un besoin criant d'utopie, d'espoir et d'humanité.

Diffuseur : Centre national des Arts

<https://nac-cna.ca/fr/event/36046>

Festival du Voyageur

Manitoba

14 au 23 février, Parc Whittier, Winnipeg



Le Festival du Voyageur, qui présente sa 56^e édition, est le plus grand événement francophone dans l'Ouest canadien, accueillant plus de 75 000 festivaliers par année.

Pendant 10 jours, les festivaliers pourront profiter de nombreuses activités en plein air pour toute la famille notamment spectacles, interprétation historique, arts visuels ou sculptures de neige.

Les artistes québécois seront de la fête : **De Temps Antan, Leif Vollebakk, Nicolas Pellerin, The Barr Brothers, Veranda, Fredz et CRI.**

<https://heho.ca/festival/infos-generales/>

Jérémie Larouche - Harry Paper et la parodie en carton

Ontario

6 février, Grande Event Centre, North Bay

7 février, Place des Arts de Hearst

9 février, Place des Arts du Grand Sudbury



À l'attention des sorcier.ère.s qui voudraient assister à une représentation d'HARRY PAPER.

Il s'agit d'un spectacle d'humour où l'humoriste **Jérémie Larouche** parodie et résume l'ensemble des 7 livres de la série Harry Potter avec des marionnettes de papier. Le spectacle s'adresse à un public averti de 16 ans et plus, parce qu'il y a de la baguette qui rentre dans du choixpeau si vous voyez ce que je veux dire...

Diffuseurs : Les Compagnons des Francs Loisirs
Conseil des Arts de Hearst
La Slague

N'oubliez pas de venir voir le show en représentant fièrement votre maison!

<https://jeremielarouche.com/>

François Bellefeuille - En rodage

Ontario

27 février, Mouvement d'implication francophone d'Orléans (MIFO), Ottawa

En rodage. François Bellefeuille revient sur les planches pour préparer un nouveau spectacle.



**RODAGE
DE NOUVELLES
AFFAIRES** FRANÇOIS
BELLEFEUILLE

Diffuseur : Mouvement d'implication francophone d'Orléans (MIFO)

<https://www.francoisbellefeuille.com/>

Fred Pellerin - La descente aux affaires

Ontario

19 et 20 février, Harold Shenkman Hall, Ottawa



Durant les années prospères de Saint-Élie-de-Caxton, Toussaint Brodeur tenait son magasin général et virait tout en bénéfices. À l'usure, à l'ouvrage et par ses calculs étonnants, il accumula une jolie fortune sur laquelle il fit trôner sa fierté. Aussi, le jour où il se retrouva devant l'Éternité, il se rendit bien compte qu'il n'avait pas mis de temps dans son coffre-fort.

Toussaint était riche, mais n'avait même pas les moyens de racheter une seule seconde de sa vie. Il était trop tard. Nous sommes tous égaux devant le temps. C'est notre manière de l'utiliser qui nous distingue. Les histoires de **Fred Pellerin** nous amènent une fois de plus à la rencontre des personnages du Caxton légendaire et nous relancent dans les rires, la poésie et les grandes réflexions.

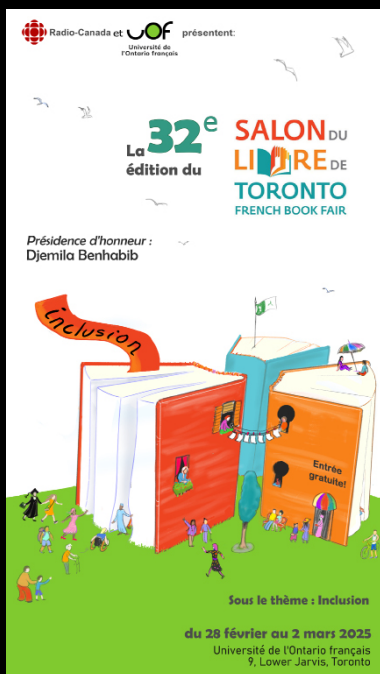
Diffuseur : Mouvement d'implication francophone d'Orléans (MIFO)

<https://mifo.ca/spectacles/97479719/>

Salon du livre de Toronto

Ontario

27 février au 2 mars, Université de l'Ontario Français, Toronto



La 32^e édition du Salon du livre de Toronto, co-présentée par Radio-Canada et l'Université de l'Ontario français sous le thème de l'inclusion, mettra en lumière des auteur.e.s québécois.es engagé.e.s.

Mentionnons notamment **Marie-Claude Joannis**, slammeuse LGBTQ2E+, et **MaelSir**, poète et psychothérapeute, animeront des ateliers inspirants. **Moira-Uashteskun Bacon** et **Michel Jean** offriront une perspective autochtone inuite. **Mathieu Caron**, podcasteur autiste, explorera les capacités des personnes en situation de handicap, tandis que **Marie-Denise Douyon** enrichira les ateliers jeunesse. **Racky Diack** et **Felicia Mihali** partageront des récits résilients. Ateliers, discussions et rencontres enrichissantes, sous la présidence d'honneur de **Djemila Benhabib**.

Le Salon est gratuit et ouvert à tous!

<https://www.salondulivredetoronto.com/>

Zal Sissokho et Caroline Planté - Kora Flamenca II

Ontario - Alberta

5 février, Dominion-Chalmers United Church, Ottawa

28 février, Studio Bell, National Music Centre, Calgary

1^{er} mars, Théâtre de la Cité francophone, Edmonton

© Miguel Medina



À la suite du succès de *Kora Flamenca* (Félix de l'année - meilleur album musique du monde à l'ADISQ et du Canadian Folk Music Awards dans la catégorie meilleur album de musique du monde), **Zal Sissokho** et **Caroline Planté** allient à nouveau leurs deux cultures musicales : la musique afro-mandingue et le flamenco.

Kora Flamenca II, ce sont 10 nouvelles chansons, partagées également entre les deux compositeurs et artistes. À travers leur musique, Zal (kora et voix) et Caroline (guitare flamenca et voix) proposent un voyage coloré, accompagnés de **Miguel Medina** aux percussions et **Jean Félix Mailloux** à la contrebasse.

Diffuseurs : Alliance Française Ottawa, Alliance Française Calgary et Alliance Française Edmonton

<https://pasamusik.com/artiste/kora-flamenca/>

Busty and the Bass

Ontario - Alberta - Saskatchewan - Colombie-Britannique

5 février au 8 mars, différents lieux



Ce groupe montréalais, reconnu pour ses performances électrisantes et ses morceaux comme Baggy Eyed Dopeman et Up Top, combine des mélodies accrocheuses, des cuivres puissants et une énergie scénique irrésistible.

Avec leur style unique et leur capacité à créer une ambiance festive, **Busty and the Bass** promet un spectacle mémorable qui fera vibrer le public.

Une soirée captivante mêlant funk, soul et influences électro.

<https://bustyandthebass.com/#tour>

Louis Lortie

Ontario

9 février, Koerner Hall, Toronto

Le célèbre pianiste rend hommage à Maurice Ravel à l'occasion de son 150^e anniversaire.

Depuis plus de trente ans, le Québécois **Louis Lortie** n'a cessé de se forger une réputation de musicien parmi les plus polyvalents au monde. Sa voix d'interprète se prête à un large éventail de répertoires et ses interprétations ainsi que ses enregistrements primés témoignent de sa remarquable palette musicale.

En récital et en musique de chambre, Lortie se produit dans les salles de concert et les festivals les plus prestigieux du monde, notamment le Wigmore Hall de Londres, la Philharmonie de Paris, le Carnegie Hall, le Chicago Symphony Hall, le Beethovenfest Bonn et le Liszt Festival Raiding.

Diffuseur : Conservatoire royal de Musique



Jean-Michel Malouf - Symphonie Fantastique

Ontario

9 février, Carleton Dominion-Chalmers Centre, Ottawa



© Tam Lan Truong

Avec le chef québécois invité **Jean-Michel Malouf**, reconnu pour sa remarquable précision et sa grande sensibilité musicale, découvrez la « Symphonie fantastique » de Berlioz, un chef-d'œuvre de l'ère romantique, présenté par l'Orchestre symphonique d'Ottawa.

Berlioz a utilisé des techniques orchestrales novatrices, notamment en augmentant le nombre de percussions et de bois, pour illustrer de manière vivante le récit de cette symphonie à programme.

Diffuseur : Orchestre symphonique d'Ottawa

<https://fr.ottawasymphony.com/upcoming-events>

Charles Richard-Hamelin et Andrew Wan

Nouvelle-Écosse - Ontario

15 février, (avec Dior Quartet), Cecilia Concerts, Halifax

23 février, (avec Dior Quartet), Mooredale Concerts, Toronto

13 avril, Cornwall Concert Series, Cornwall



© Julien Faugère

Certaines rencontres musicales ont la capacité de susciter la ferveur et l'enchantement. Au sommet de leur art après un enregistrement primé et salué par la critique des sonates de Beethoven et de Schumann, le violoniste **Andrew Wan** (violon solo de l'Orchestre symphonique de Montréal) et le pianiste **Charles Richard-Hamelin** (médaillé d'argent au Concours international Chopin 2015) interpréteront les trois sonates de Brahms.

Le Dior Quartet se joindra aux deux musiciens québécois à Halifax et Toronto pour une soirée qui défie les conventions, réunissant la beauté expressive de la musique romantique.

<https://www.charlesrichardhamelin.com/>

Rémi Bolduc Jazz Ensemble - Swingin' with Oscar Peterson

Colombie-Britannique

20 février, Artspring - Island Arts Centre Society - Salt Spring Island

22 février, Kelson Hall, avec Kamloops Symphony Orchestra

23 février, Vernon and District Performing Arts Centre

© Dariane Sanche



L'ensemble de jazz Rémi Bolduc rend un vibrant hommage à Oscar Peterson. Né à Montréal en 1925, dans le quartier ouvrier de la Petite-Bourgogne à Montréal, le célèbre musicien est l'un des pianistes les plus marquants de l'histoire du jazz.

Il a accompagné les plus grandes chanteuses, parmi lesquelles Ella Fitzgerald et Billie Holiday, et enregistré plusieurs disques pour la célèbre compagnie Verve Records. Son talent a rapidement dépassé les frontières de sa ville natale.

<https://stationbleue.com/artistes/remi-bolduc-jazz-ensemble/>

David Jalbert - Virtuositic Journeys

Ontario

23 février, Meridian Arts Centre, Toronto



© Julien Faugère

Préparez-vous à être transportés par la virtuosité de haute voltige avec Orchestra Toronto. L'orchestre vous invite à un concert où chaque crescendo et diminuendo raconte une histoire, où chaque délicate note évoque un tourbillon de sentiments.

Au cœur de cette expérience inoubliable se trouve le talent inégalé du pianiste québécois **David Jalbert**. Avec sa virtuosité et sa passion, Jalbert insuffle la vie à chaque composition, lui donnant une profondeur qui remue l'âme. Il interprétera l'incomparable Concerto no 3 de Rachmaninov, une œuvre remplie de mélodies qui sont autant de célébrations de la beauté de la musique.

Diffuseur : Orchestra Toronto

<https://www.orchestratoronto.ca/concerts-performances/virtuosic-journeys>

Buzz Cuivres

Ontario

23 février, Lakefield United Church

© Michel Bérard



Avec des arrangements musicaux originaux, un répertoire unique qui marie avec brio la musique classique et divers styles, ainsi qu'une solide présence sur scène qui plaît à un large public, **Buzz Cuivres** est l'un des quintettes de cuivres les plus reconnus au Canada.

Depuis 2002, l'ensemble a présenté plus de 2 000 concerts, touchant plus de 500 000 mélomanes à travers l'Amérique du Nord, l'Europe et la Chine. La saison dernière, 130 concerts ont été présentés à travers le Canada, une saison record et un franc succès pour ce « quintette de cuivres de premier ordre » (CBC Music).

Diffuseur : Lakefield Arts Performing

<https://www.buzzcuivres.com/en/>

Au cœur de la rose

Ontario

27 février au 1^{er} mars, Studio Azrieli, Centre national des Arts, Ottawa

Cette envoûtante fable maritime est campée sur une île avec un phare, où vivent des parents taciturnes et leur fille, incarnée par l'incandescente **Nahéma Ricci**, révélation du film *Antigone* de **Sophie Deraspe**.

Un jour d'orage, la mer recrache sur les berges une goélette avec son capitaine et un marin. Aussitôt, l'ardeur et le désir d'exil s'emparent de la jeune femme en quête de liberté. Quand un cœur brûlant se mesure aux ordres établis, la tempête s'annonce, et personne ne peut prédire dans quel sens le vent tournera.



Coproduction du Festival TransAmériques et du Théâtre français du CNA

Diffuseur : Centre national des Arts

https://nac-cna.ca/fr/event/35953#event_description

en mars

Cinéma

Marathon de films

... 39

Danse

Festival international de danse de Vancouver

... 40

Humour

Jérémie Larouche ... 41

Garihanna Jean-Louis ... 42

Mégan Brouillard - Chiendent ... 43

Katherine Levac - L'homme de ma vie ... 44

Musique

Cordâme - Fabula Femina	... 45
Centre national des Arts - Musique et variétés	... 46
Alexandra Templier - Chant 1 : La Nuit du cœur	... 47
Yves Lambert et le Grand Orchestre	... 48
Montréal GuitareTrio MG3	... 49
Jeanne Côté	... 50
Bel et Quinn	... 51
Daniel Bolchoy	... 52
Le Vent du Nord - 20 printemps	... 53

Théâtre

Théâtre Le Clou - Survie du vivant	... 54
Productions Ratatouille - L'Hermite	... 55
Le Carrousel - Une petite fête	... 56
Bouge de là - Glitch	... 57
Maurice	... 58
Batailles	... 59

Marathon de films

Ontario

22 mars, Théâtre Spadina, Alliance Française Toronto

L'Alliance Française Toronto présente un marathon de films le 22 mars dans le cadre de la Semaine de la francophonie de Toronto.

Parmi les six films à l'affiche dès 10 h, figurent les quatre films québécois suivants : les documentaires *Essentiels* de **Ky Vy Le Duc** et *Récolter l'hiver* de **Amélie Dussault**, le film jeunesse *Elli et l'équipe des monstres* de **Jesper Møller, Piet De Rycker et Jens Møller** ainsi que *La petite et le vieux* de **Patrice Sauvé**.

Le rendez-vous du mois de mars à ne pas manquer pour les cinéphiles.



Elli et l'équipe des monstres



Essentiels



La Petite et le Vieux



Récolter l'hiver

Diffuseur : Alliance Française Toronto

Festival international de danse de Vancouver

Colombie-Britannique

5 au 15 mars, différents lieux, Vancouver

Ressentez le rythme. Voyez la passion. Vivez le moment.

Le Festival International de danse de Vancouver, qui célèbre ses 25 ans, est reconnu pour présenter des œuvres de calibre international, sans barrières esthétiques.

25 spectacles créés par 14 compagnies/artistes et plus de 100 collaborateurs seront présentés tout au long du festival incluant du Québec : **Hoor Malas**, **Elie-Anne Ross**, **Charlie Khalil Prince** et **We All Fall Down**.

Du 5 au 15 mars, avec une programmation off du 2 au 22 mars, le festival transforme Vancouver en un centre vibrant pour les arts vivants où les œuvres brutes, cinétiques et expérimentales occupent le devant de la scène.



Hoor Malas



Elie-Anne Ross



Mecdy Jean-Pierre
We All Fall Down



Charlie Khalil
Prince

Jérémie Larouche

Événement d'humour francophone de Vancouver

Colombie-Britannique

15 mars, Norman Rothstein Theatre, Vancouver

Diplômé et professeur à l'École nationale de l'humour, Jérémie captive avec son univers fantastique et son style unique.

Nommé aux Olivier 2015 pour Auteur de l'année, il a remporté les prix Coup de cœur des médias, Humoriste de l'année et Meilleur spectacle solo pour son premier 60 minutes à ZOOFEST, ainsi que le Coup de cœur ZOOFEST 2016 pour La saga des étoiles, une parodie de Star Wars. Actuellement, il anime Pas plus bêtes que nous (UNIS TV), Cultive ton comique (ICI Tou.tv) et Question suivante (@mordu).

En 2021, il a reçu 5 nominations aux Géméaux pour ses émissions.



Diffuseur : Centre culturel francophone de Vancouver

<https://www.lecentreculturel.com/%C3%A9v%C3%A9nement-d-humour-francophone>

Garihanna Jean-Louis

Événement d'humour francophone de Vancouver

Colombie-Britannique

15 mars, Norman Rothstein Theatre, Vancouver

Garihanna Jean-Louis, comédienne québécoise depuis maintenant plus d'une vingtaine d'années, est en vedette à l'Événement d'humour francophone, présenté par le Centre culturel francophone de Vancouver.

Dans une énergie fulgurante et un humour à saveur mangue-érable, cette bipatride, qui détient plusieurs grands festivals à son actif, partage son univers exotique et coloré à travers le monde dans trois différentes langues. Elle est notamment récipiendaire du prix de l'artiste de l'année au ZOO FEST en 2022, d'un prix Gémeaux en 2021, Comédienne de l'année en 2019, et Découverte de l'année en 2017 et 2018 au Festival international du Rire.

Elle dit souvent que l'humour est culturel mais le rire est universel. Quoi de mieux communicateur et contagieux que de rire pour rester positif, inclusif et ouvert sur le monde!

Diffuseur : Centre culturel francophone de Vancouver

<https://www.lecentreculturel.com/%C3%A9v%C3%A9nement-d-humour-francophone>



© Marie-Andrée Lemire

Mégan Brouillard - Chiendent

Ontario

28 mars, Auditorium Béatrice-Desloges, Orléans

Le chiendent, c'est subjectif. La mauvaise herbe, c'est quelque chose qui pousse là où toi, tu ne voulais pas. Ce qui est du chiendent pour l'un ne l'est peut-être pas pour l'autre et ce qui est du chiendent quelque part, ne l'est pas ailleurs...

Le spectacle tourne autour de cette perspective, des différentes perceptions de chacun et chacune et autour de ses propres perceptions. Le premier one-woman-show de **Mégan Brouillard** est un spectacle mordant et authentique, où Mégan présente elle et les siens, sans filtre et toujours de façon hilarante!



Diffuseur : Mouvement d'implication francophone d'Orléans (MIFO)

<https://mifo.ca/spectacles/Megan-brouillard/>

Katherine Levac - L'homme de ma vie Festival Bonjour Printemps

Ontario

21 mars, Paradise Theatre, Toronto

Humoriste incontournable de sa génération, **Katherine Levac** remonte enfin sur les planches pour notre plus grand plaisir!

Après le succès de ses deux premiers spectacles, on la retrouve aujourd'hui fidèle à elle-même, vive, sarcastique, tranchante, portant un regard décalé sur la réalité avec un tout nouveau one-woman-show : *L'homme de ma vie*.



Diffuseur : Francophonie en fête

www.francophonie-en-fete.com

Cordâme - Fabula Femina

Ontario

5 mars, Alliance Française Toronto

© Godefroy Mosry



Un vibrant hommage aux poétesses de la Renaissance à nos jours, mis en musique par le compositeur et contrebassiste québécois **Jean Félix Mailloux**.

Alliant musique de chambre, chant lyrique et jazz, ce merveilleux spectacle met en lumière la richesse poétique et la sensibilité féminine.

Diffuseur : Alliance Française Toronto

<https://www.alliance-francaise.ca/en/art/cultural-season/concerts/180-fabula-femina-cordame>

Centre national des Arts - Musique et variétés

Ontario

6 mars au 26 avril, Centre national des Arts, Ottawa

Plein feux sur les artistes québécois au Centre national des Arts.

En mars

Mado Lamotte le 6 mars

Cordâme le 6 mars

Basia Bulat le 7 mars

Safia Nolin le 28 mars



© Leeor Wild

Elisapie



© Richmond Lam

Basia Bulat

En avril

Héritières le 3 avril

Elisapie le 5 avril

Boogát le 11 avril

Djely Tapa le 25 avril

Orchidae le 25 avril

Donald Dogbo le 26 avril

<https://nac-cna.ca/fr/season>

Alexandra Templier - Chant 1 : La Nuit du cœur

Ontario

7 mars, Centre des arts et de la culture de Dieppe

© MDL



Découvrez le mélange unique d'opéra, de flamenco, de jazz, de rock et de poésie dans « *Chant 1 : La Nuit du cœur* » par **Alexandra Templier** et Les Niños. Finalistes du Prix de la Diversité en Musique 2019, ce spectacle vous invite à un voyage d'exploration musicale et émotionnelle. Avec une théâtralité et une excellence musicale, ils fusionnent flamenco, improvisation jazz, échantillonnage et éléments lyriques, suscitant une introspection collective sur le sens et le pouvoir du langage.

Diffuseur : Centre des arts et de la culture de Dieppe

<https://centredesartsdieppe.ca/fr/programmation/spectacle/alexandra-templier>

Yves Lambert et le Grand Orchestre

Colombie-Britannique

7 mars, Alix Goolden Performance Hall, Victoria

8 mars, le Grand Chapiteau, Maillardville



Yves Lambert et le Grand Orchestre présentent le spectacle de la Bottine Souriante.

Véritable légende de la musique traditionnelle québécoise et cofondateur de La Bottine Souriante, **Yves Lambert** célèbre ses 50 ans de carrière avec un Grand Orchestre de 7 musiciennes et musiciens. Un spectacle généreux et festif avec une orchestration qui explore de nouvelles avenues harmoniques et rythmiques, empreint de textures sonores affirmant toujours sa « québécoisité » passionnée, ouverte et créative. Une soirée inoubliable à ne pas manquer!

Diffuseurs : Société francophone de Victoria - Franco Fest et par la Société francophone de Maillardville - Festival du Bois

<https://yveslambert.com/>

Montréal GuitareTrio MG3

Colombie-Britannique

15 mars, Quadra Community Centre, Quathiaski Cove

24 mars, (avec California Guitar Trio) Kelowna Community Concert Association

25 mars, (avec California Guitar Trio) Creston Concert Society

Le **Montréal Guitare Trio (MG3)** surprend, étonne, exalte, enflamme. Ce dynamique trio à la présence scénique époustouflante diffuse le fruit de son travail avec fougue et passion depuis maintenant plus de 25 ans.

Aux trois guitares se succèdent également dans les mains de ces multi-instrumentistes les voix, violon, mandoline, basse, accordéon et plus encore.



© Vitor Munhoz

Formé des guitaristes **Sébastien Deshaies**, **Glenn Lévesque** et **Marc Morin**, le MG3 continue de donner des concerts par centaines dans les salles les plus prestigieuses de l'Amérique et du monde, dont le légendaire Concertgebouw d'Amsterdam, le BB King Blues Club de New York et le Smith Center de Las Vegas.

Ils unissent leur passion et leur talent avec le California Guitar Trio pour former un ensemble doublement électrisant!

<https://stationbleue.com/artistes/mg3-montreal-guitare-trio/>

Jeanne Côté

Ontario

26 mars, Alliance Française Toronto

© Alexya Crôteau-Grégoire



Gagnante de la 27^e édition des Francouvertes, la québécoise **Jeanne Côté** propose un univers folk-pop enraciné au piano, où voix et textes sont mis en valeur.

À travers son premier album, *Suite pour personne*, elle explore les états de la solitude, les joies et les repères éparpillés de la vingtaine.

Diffuseur : Alliance Française Toronto

<https://www.alliance-francaise.ca/en/art/cultural-season/concerts/183-jeanne-cote>

Bel et Quinn

Ontario

20 mars, Centre des Arts Shenkman, Ottawa

© Camille Tellier



Bel et Quinn séduit par ses magnifiques arrangements musicaux et son discours poétique trilingue empreint de sensibilité.

Les chansons de ce duo fusionnent les rythmes haïtiens, le jazz, la soul et le funk dans un cri appelant à lutter contre la stigmatisation des maladies mentales.

Nos deux interprètes offrent leurs chansons à leur public comme un acte de guérison, d'amour et d'acceptation de soi.

Engagées dans la promotion d'artistes féminines, elles sont accompagnées sur scène par des musiciens talentueux. Les spectacles de ces deux sœurs d'origine haïtienne sont autant de célébrations où elles s'affirment en tant que femmes, noires et musiciennes.

Diffuseurs : Centre des Arts Shenkman, le Mouvement d'implication francophone d'Orléans (MIFO) et Axé Worldfest.

Daniel Bolchoy

Nouvelle-Écosse

27 mars, Dalhousie Arts Centre, Rebecca Cohn Auditorium, Halifax

28 mars, Beacon United Church, Yarmouth (présenté par Hear! Here! Society)

29 mars, St. John's United Church, Lunenburg (présenté par Musique Royale)

Daniel Bolshoy jouera avec l'Orchestre symphonique de la Nouvelle-Écosse dans trois concerts à la fin mars pour y présenter deux chefs-d'œuvre : le célèbre Concerto de Aranquez, de Rodrigo et une création canadienne d'une œuvre de Chris Brubeck (fils de Dave Brubeck).

Guitariste et pédagogue québécois, il s'est produit en tant que soliste avec plus de 60 orchestres à l'échelle internationale et revient à l'Orchestre symphonique de la Nouvelle-Écosse après sa prestation triomphale de 2016.

<https://symphonynovascotia.ca/concerts-and-tickets/concerts/rebecca-cohn-auditorium/beethoven-daniel-bolshoys-guitar/>



© Julien Faugère

Le Vent du Nord - 20 Printemps Festival Bonjour Printemps

Ontario

27 mars, Paradise Theatre, Toronto

© Marc-Etienne Mongrain



Diffuseur : Francophonie en Fête

www.francophonie-en-fete.com

Célébrez le 20^e anniversaire et la remarquable carrière du groupe folk/trad **Le Vent du Nord** avec le spectacle 20 Printemps!

Plus de 2 000 concerts sur 4 continents, un 11^e album et de nombreux prix, ça donne envie de fêter! Cinq chanteurs et multi-instrumentistes qui misent sur une musique de qualité supérieure, de riches harmonies vocales et ce plaisir contagieux. Un voyage mémorable dans l'univers de la musique trad québécoise avec un groupe qui poursuit son ascension sur la scène internationale.

Théâtre Le Clou - Survie du vivant

Ontario

1 mars, Théâtre Spadina, Alliance Française Toronto

Survie du vivant met en scène la biologiste de formation **Julie Drouin**, accompagnée du comédien **Jonathan Morier**, dans une installation scénique minimaliste. Dans un entretien intime avec le public, le duo nous transmet sa passion pour la richesse et la beauté de l'interdépendance des êtres vivants, avec une touche de philosophie et d'humour.



Une création du **Théâtre Le Clou** et une co-présentation avec l'Alliance Française Toronto et le Théâtre français de Toronto.

Diffuseur : Alliance Française Toronto

<https://www.alliance-francaise.ca/en/art/cultural-season/179-survie-du-vivant>

Productions Ratatouille - L'Hermite

Ontario

5 mars, Place des Arts de Hearst

Depuis que sa femme a disparu, l'Hermite vit seul dans sa petite cabane au milieu des bois et refuse tout contact avec le monde. Un jour, il reçoit la visite d'une petite fée perdue qui cherche un refuge. À son contact, l'Hermite réapprendra à rire, à jouer et surtout à aimer. Avec sa poésie toute en finesse, *L'Hermite* est un spectacle qui fait rêver. On est transporté, tour à tour, dans un champ, une maison, et même au cœur de l'océan où l'on rencontre sirènes et poissons.

Mais *L'Hermite* est avant tout un spectacle sur le pouvoir de l'amitié. Un spectacle qui crie haut et fort l'importance d'être entouré par des gens qu'on aime. Quand on est triste, il ne faut pas rester seul, nos amis peuvent nous aider!

Une création des Productions Ratatouille.

Diffuseur : Conseil des Arts de Hearst

<https://www.conseildesartsdehearst.ca/>



Le Carrousel - Une petite fête

Colombie-Britannique

6 au 9 mars, Studio 16, Vancouver



Deux personnages fougueux et libres nous reçoivent dans une fête secrète, où souffle un délicieux vent de rébellion. Dans cette fête, il n'y a plus d'ordre établi : on peut marcher sur le gâteau avec ses souliers et commencer les histoires par la fin. D'ailleurs, ici, c'est interdit aux adultes. Bon, d'accord, quelques-un·es pourront avoir un passe-droit, mais quelques-un·es seulement... parce qu'à ce Cabaret de la dissidence, ce sont les enfants qui décident!

À mi-chemin entre carnaval et univers burlesque, *Une petite fête* offre un espace de douce désobéissance qui bouscule joyeusement les règles qui régissent le quotidien des enfants. Dans une farandole de numéros menés par un trio facétieux, les interdits sont brisés et les conventions déjouées. Une ode à l'impertinence, qui fera le bonheur des tout·e·s-petit·e·s!

Une création de la compagnie théâtrale **Le Carrousel** de Montréal.

Diffuseur : Théâtre de la Seizième en partenariat avec Le Centre culturel francophone de Vancouver

<https://seizieme.ca/>

Bouge de là - Glitch

Ontario

13 mars, Centre des Arts Shenkman, Ottawa



GLITCH, de la compagnie **Bouge de là**, est un spectacle fantaisiste sur-réaliste qui transporte le public dans le sous-sol mystérieux d'un théâtre déserté.

C'est en tout cas ce que croient les quatre intrépides explorateurs qui plongent dans un nouvel univers sur le point de les transformer à jamais. Que trouveront-ils dans cette étrange dimension où les lois de la réalité défient les nôtres ?

Éclairage, scénographie et costumes se conjuguent au gré du rayon laser qui devient un cinquième personnage. C'est le glitch qui apparaît, disparaît et guide le jeune public à la découverte de ce lieu interdit, où le fossé entre deux mondes devient presque illusoire. Sur ce terrain de jeu sans limite où les protagonistes et les éléments sont étroitement imbriqués, *GLITCH* éveille l'imagination, en invitant le spectateur à s'interroger sur l'imprévisible et à l'accepter.

Diffuseurs : Centre des Arts Shenkman et le Mouvement d'implication francophone d'Orléans (MIFO)

<https://mifo.ca/spectacles/Glitch/>

Maurice

Ontario

20 au 22 mars, Studio Azrieli, Centre national des Arts, Ottawa

L'époustouflante **Anne-Marie Olivier** se glisse avec une justesse redoutable dans la peau de Maurice Dancause, un économiste et fonctionnaire qui, à trente-trois ans, après un AVC et neuf jours de coma, s'est réveillé totalement étranger à lui-même.

Parler, tenir une cuillère, manger, tout, absolument tout ce qui semble acquis est à réapprendre. Dans un décor réaliste sont recréés les entretiens que la créatrice a réalisés avec cet homme automiraculé. Et chaque soir, le spectacle se transforme en prenant vie grâce à la complicité d'un-e interlocuteur-riche choisi-e au hasard dans la foule.



Diffuseur : Centre national des Arts

<https://nac-cna.ca/fr/event/35982>

Batailles

Ontario

29 et 30 mars, Studio Azrieli, Centre national des Arts, Ottawa



Sur ce divan si invitant et confortable, où l'on se sent « comme chez soi », il y a de la place pour 4 personnes... mais... ils et elles sont 5 (ou peut-être quelques milliards ?). Comment on fait ? Comment ça peut marcher ?

Un spectacle ludique, poétique et philosophique où le théâtre de mouvement acrobatique s'invite dans le ring!

Une création de DynamO Théâtre de Montréal.

Diffuseur : Centre national des Arts

<https://nac-cna.ca/fr/event/35955>

en avril

Cirque

Cirque Kalabanté - Afrique en Cirque	... 61
Agathe et Adrien - N.Ormes	... 62

Danse

Échange Danse Citadelle	... 63
-------------------------	--------

Humour

Dominic Paquet - Laisse-moi partir	... 64
Gabriel Morin - Merci d'être venus	... 65

Musique

Suzanne Taffot - La Bohème	... 66
Christopher Hall et le Quatuor Comique	... 67
Carl Mayotte	... 68
Gregory Charles - Une voix, dix doigts	... 69
Trio Fibonacci	... 70
Maten	... 71

Théâtre

Frétilant et Agile	... 72
Joe Jack et John - Cispersonnages en quête d'auteurice	... 73

Cirque Kalabanté - Afrique en Cirque

Ontario

11 avril, Kingston Grand Theatre

12 avril, Salle Harold-Shenkman, Ottawa

Le spectacle *Afrique en Cirque* symbolise la force, l'agilité et la joie de vivre de l'Afrique, par le biais d'acrobaties de haut niveau, de chorégraphies innovantes et de rythmes colorés. Laissez-vous emporter dans un ailleurs où la diversité des arts traditionnels africains s'illumine et se conjugue à la virtuosité des spectacles de cirque contemporain nord-américain. La danse et la musique traditionnelles de l'Afrique de l'Ouest plongent le public dans une démonstration unique de cirque culturel.



Fondé en 2007, le **Cirque Kalabanté** s'est installé à Montréal il y a plusieurs années. Il a depuis sa création parcouru le Canada et le monde entier. Ne ratez pas ce spectacle de haut vol à couper le souffle.

Diffuseurs : Centre des Arts Shenkman et le Mouvement d'implication francophone d'Orléans (MIFO)

<https://www.kalabanteproductions.com/>

Agathe et Adrien - N.Ormes

Ontario

24 au 27 avril, The Cultch, Historic Theatre, Vancouver

N.Ormes est un spectacle de cirque québécois dans lequel le duo formé d'**Agathe** et d'**Adrien** repousse les limites de leurs propres corps et les attentes liées aux normes genrées. Provocante, dysfonctionnelle et tendre, la pièce amène le spectateur à remettre en question ses propres a priori.

L'histoire met en scène deux protagonistes et leur relation qui navigue entre complicité et lutte de pouvoir. Combinant habilement main à main, les jeux icariens et la danse, la scène devient une arène. Un à un, les archétypes tombent au combat, laissant place à une quête d'amitié et d'équité, en puissance et en fluidité.

Coproduit par Acting for Climate - Montréal.

<https://thecultch.com/event/normes/>



© Thibault Caron

Échange Danse Citadelle

Ontario

2 au 12 avril, The Citadel: Ross Centre for Dance, Toronto



© Robin Pineda Gould

Manu Roque

Citadel Dance Exchange, une initiative conjointe avec le programme d'Action créative du Ballet national du Canada, réunit de nouvelles œuvres d'artistes basés à Toronto avec des œuvres établies d'artistes montréalais pour deux semaines exceptionnelles de danse qui vont assurément provoquer, émouvoir et inspirer.

Au programme : **Sovann Rochon-Prom Tep** et **Manu Roque** de Montréal, ainsi que quatre artistes torontois qui seront dévoilés à une date ultérieure.



© David Wong

Sovann Rochon-Prom Tep

Diffuseur : Citadel + Compagnie

<https://www.citadelcie.com/fr/event/citadel-dance-exchange/>

Dominic Paquet - Laisse-moi partir

Ontario

3 avril, Place des Arts du Grand Sudbury

4 avril, Centre culturel La Ronde, Timmins

5 avril, Place des Arts de Hearst

10 avril, Pavillon Bonnie Glen, Alexandria

11 avril, Théâtre Le Sésame, Kingston

12 avril, Five Points Theatre, Barrie

Dominic Paquet revient sur scène avec *Laisse-moi partir*, un quatrième one-man-show dans lequel il met le paquet! Unique en son genre, Dominic donne vie à son imaginaire éclaté en créant une variété d'univers et de personnages à travers ses mimiques délirantes, ses gestes et ses prouesses vocales. Que ce soit un élément historique, un comportement, un fait divers ou une banalité du quotidien, tout peut devenir aussi exceptionnel qu'hilarant vu à travers ses yeux.

Dominic vous convie à 90 minutes d'éclats de rire qui, en prime, vous laisseront en tête ses nombreuses expressions colorées.

<https://dominicpaquet.com/spectacles/>



Gabriel Morin - Merci d'être venus

Ontario

5 avril, Théâtre Spadina, Alliance Française Toronto



© Marion Desjardins

Dans un monologue empreint d'humour et de lucidité, le comédien **Gabriel Morin** offre aux spectateurs un moment de réflexion sur la question de la santé mentale.

S'inspirant de l'histoire de son frère pour aborder le sujet délicat du suicide, il invite les spectateurs à partager une conversation avec son frère disparu, oscillant entre colère, incompréhension et culpabilité.

Diffuseur : Alliance Française Toronto

<https://www.alliance-francaise.ca/en/art/cultural-season/>

Suzanne Taffot - La Bohème

Manitoba

5, 9 et 11 avril, Centennial Concert Hall, Winnipeg



© Tam Lan Truong

Pauvres en argent mais riches en rêves, le poète Rodolfo et la frêle mais belle couturière Mimi se rencontrent par hasard lors d'une froide nuit d'hiver et tombent amoureux.

Mais bientôt l'hiver disparaît, emportant avec lui l'amour de toute une vie. Mélange brillant de légèreté et de noirceur, *La Bohème* est l'un des opéras les plus romantiques jamais écrits avec des envolées lyriques et des émotions intenses.

C'est l'opéra qui a fait de Puccini une légende et qui a inspiré le film à succès *Rent*, qui a fait sensation à Broadway.

Diffuseur : Manitoba Opera

<https://mbopera.ca/season/la-boheme/>

Christopher Hall et le Quatuor Comique

Ontario

6 avril, Lakefield United Church

En compagnie d'un quatuor à cordes, l'humoriste et clarinettiste **Christopher Hall** vous comble de belle musique tout en vous faisant éclater de rire de temps à autre! Cet irrésistible et chaleureux groupe de musiciens promet de vous en mettre plein les oreilles.

Entre les pièces, **Christopher Hall** joue au stand-up comique et taquine à tout moment les musiciens, histoire de rappeler au grand public que la musique classique est à la portée de tous!

Au programme, des œuvres de Mozart, Brahms et Weber.

Diffuseur : Performing Arts Lakefield

<http://performingartslakefield.org/artists/>



© Maxime Tremblay

Carl Mayotte

Colombie-Britannique

15 avril, Alliance Française Vancouver

Grand lauréat du titre Révélation Jazz Radio-Canada 2020-2021, **Carl Mayotte** est l'un des bassistes et jazzmen les plus en vue au Québec. Ayant débuté sa carrière à 16 ans et complété une maîtrise en jazz à McGill, sa virtuosité a été saluée par des musiciens et critiques, comme Alain Caron.

Son album « Escale » a remporté un prix Félix en 2022. En 2022, il a également fondé un camp musical jazz à Kamouraska pour démocratiser le jazz.

Son nouvel album, « Carnaval », inspiré de la musique brésilienne, était en nomination pour l'album jazz de l'année au Gala de l'ADISQ 2024.

Diffuseur : Alliance Française Vancouver

<https://www.lecentreculturel.com/concerts-nouvelle-scene>



Gregory Charles - Une voix, dix doigts

Ontario

16 avril, Centre des Arts Shenkman, Ottawa

À l'occasion de son 35^e anniversaire de carrière et avec des milliers de spectacles interactifs à son actif, **Gregory Charles**, qui a chanté spontanément plus de 13 000 chansons sur scène, vous présente *Une voix, dix doigts*, un spectacle solo au piano, au cours duquel l'artiste offre les chansons qui l'ont le plus marqué.

Mais ce spectacle n'est pas simplement constitué d'une série de chansons. Gregory, raconteur exceptionnel, allie des histoires savoureuses et des anecdotes personnelles à chacun des trésors de musique qu'il a choisis.

Venez fêter avec lui!

Diffuseur : Mouvement d'implication francophone d'Orléans (MIFO)

<https://shenkmanarts.ca/en/gregory-charles>



Trio Fibonacci

Ontario

26 avril, The Loft, Algoma Conservatory, Sault-Sainte-Marie



© Christian Campana

Avec le **Trio Fibonacci**, découvrez des œuvres captivantes qui vont droit au cœur de la mélodie. Le point d'orgue de ce concert : la magistrale recomposition des Quatre Saisons de Vivaldi par Max Richter, qui nous emmène à la convergence du passé et du présent.

Des œuvres de Glass, Nyman, Amar, Eno, Einaudi, Radiohead et **Leonard Cohen** complètent ce programme d'une simplicité envoûtante.

Diffuseur : Algoma Conservatory Concerts

<https://algomaconservatory.com>

Maten

Nouveau-Brunswick

26 avril, Centre Communautaire Sainte-Anne, Fredericton

Le groupe innu **Maten** est originaire de Mani-Utenam, sur la Côte-Nord du Québec, ancré entre la rive du Saint-Laurent et la forêt boréale. **Maten**, formé de **Mathieu Mckenzie**, **Samuel Pinette** et **Kim Fontaine**, a visité des centaines de scènes au Québec depuis la fin des années 1990. Le trio manifeste un réel engagement pour leur communauté, leur langue et leurs racines innues. Et c'est tout le propos de l'album *Utenat* (La grande ville), dont les textes sont porteurs de leurs valeurs, de leur culture et de la fierté de leur identité.



Les idées noires et la consommation excessive font partie des sujets abordés sur *Utenat*. Néanmoins, **Maten** est dirigé vers l'avenir et fait le choix de célébrer l'espoir. Un mélange judicieux de folk rock alternatif, dans lequel s'intègre des mélodies, des rythmes et des chants traditionnels innus, mais aussi attikameks et africains, donnant aux chansons une identité forte et métissée.

Diffuseur : Centre Communautaire Sainte-Anne

<https://centre-sainte-anne.nb.ca/>

Frétillant et Agile

Manitoba

16 au 19 avril, Théâtre Cercle Molière, Winnipeg



Avec *Frétillant et Agile*, **Jocelyn Sioui** redonne vie à Auhaïtsic, un improbable héros wendat. Comment cet illustre inconnu, qui inspire la méfiance parmi les siens, parvient-il à sauver sa nation de l'extinction et à changer le cours de l'Histoire ?

Marionnettiste aguerri et fabuleux conteur, Jocelyn Sioui s'amuse à sortir de l'ombre des personnages colorés, plus grands que nature. Auteur de *Mononk Jules*, qu'il a adapté pour la scène, Sioui sait qu'il faut se méfier de l'eau qui dort. Le spectacle *Frétillant et Agile* est tiré du conte du même nom, écrit par **Jocelyn Sioui** et publié par les Éditions Hannenorak.

Diffuseur : Théâtre Cercle Molière

<https://billetterie-ticketing.cerclemoliere.com/events/cerclemoliere/1160471>

Joe Jack et John - Cispersonnages en quête d'auteurice

Ontario

24 au 26 avril, Théâtre Passe Muraille, Toronto

© Thibault Carron



Une troupe d'interprètes professionnel·le·s se retrouve en studio de répétition afin de poursuivre le travail sur une nouvelle pièce de théâtre. Chacun·e propose scénarios et idées afin de se sortir de l'impasse créative dans laquelle le groupe se trouve.

Coincé·e·s entre leurs désirs dramatiques et leurs nombreux principes éthiques, le terrain de jeu semble miné et leur liberté artistique, plutôt limitée. Avec des artistes neurodivergent.e.s, cette pièce, influencée par les débats sur le politiquement correct et les luttes identitaires qui s'infiltrant dans les arts, explore des thèmes tels que l'appropriation culturelle, la culture d'annulation d'expression de manière ouverte et décomplexée. Une création de la compagnie québécoise **Joe Jack et John**.

Diffuseur : Théâtre français de Toronto

<https://www.theatrefrancais.com/fr/spectacles/cispersonnages-en-quete-dauteurice/>

Un mot sur les diffuseurs

Alliance Française Toronto

L'Alliance Française Toronto (AFT) est une organisation caritative à but non lucratif 100% canadienne offrant aux communautés du Grand Toronto un large spectre de classes de français de tous niveaux. L'AFT s'engage également à promouvoir et présenter des offres culturelles de haut niveau qui expriment la richesse des cultures Francophones.

Alliance Française Calgary

Alliance Française Calgary (AFC), fondée en 1947, est au service de chacun des 1 200 étudiants qui viennent chaque année apprendre lors des cours et des événements culturels, ainsi qu'emprunter des livres dans la plus grande bibliothèque entièrement francophone de l'Ouest canadien. L'Alliance Française Calgary propose des cours de français pour tous les âges, promeut la culture française ainsi que la diversité des cultures francophones, et crée une communauté ouverte à tous.

Alliance Française Edmonton

Fondée en 1947, Alliance Française Edmonton est une organisation à but non lucratif dédiée à la promotion de la langue et de la culture françaises. Alliance Française Edmonton encourage et promeut des liens actifs et ouverts entre les personnes et la langue et la culture françaises. Elle fournit les moyens par lesquels les gens peuvent apprendre la langue française et s'engager dans les différents aspects de la culture francophone, y compris l'art, les livres, la poésie, les films, l'histoire, la gastronomie, les affaires contemporaines, les pensées et les idées. Elle permet aux amis de la langue et de la culture françaises de se rencontrer dans un environnement apolitique, non religieux et accueillant.

Alliance Française Ottawa

Alliance Française Ottawa fait partie d'un vaste réseau international né en 1883, dont les missions sont de diffuser la langue française et de promouvoir les cultures françaises et francophones dans le monde. Alliance Française Ottawa est une association canadienne créée en 1905. Elle offre un centre de langue, un centre d'examens, des activités culturelles, une médiathèque et une culturethèque.

Alliance Française Vancouver

Depuis 1904, l'Alliance Française Vancouver (AFV) est une organisation à but non lucratif reconnue pour son engagement envers une éducation de qualité et une programmation culturelle diversifiée. Chaque année, l'AFV collabore avec des artistes et partenaires culturels locaux, nationaux et internationaux pour proposer plus de 100 événements. En 2024, l'AFV ouvre les portes de son nouveau centre culturel comprenant, entre autres, un théâtre de 165 places, une galerie d'art et des studios d'artistes.

Centre culturel francophone de Vancouver

Le Centre culturel francophone offre des spectacles professionnels, rendant les arts francophones accessibles au Grand Vancouver. Il organise trois festivals majeurs : le Festival d'été francophone, Coup de coeur francophone et un événement d'humour en hiver. Une bibliothèque de 7 200 livres, des concerts, des cours de français pour adultes, un camp pour enfants, ainsi que diverses activités communautaires comme des cafés littéraires et des soirées en français sont également proposés.

Centre communautaire Sainte-Anne

Le Centre communautaire Sainte-Anne soutient l'engagement de la communauté francophone du grand Fredericton dans son développement, son épanouissement et son rayonnement. Il vise à contribuer au développement culturel d'un public multigénérationnel en offrant une programmation accessible, diversifiée, novatrice et attrayante.

Centre des arts et de la culture de Dieppe

Le Centre des arts et de la culture de Dieppe est un lieu rassembleur ancré dans son milieu qui vise à renforcer l'identité culturelle de la communauté en encourageant la créativité et la participation aux activités culturelles ainsi qu'en facilitant le partage d'idées entre les artistes, et les institutions artistiques et culturelles de la région.

Centre national des Arts du Canada

Le Centre national des Arts du Canada est un carrefour des arts de la scène multidisciplinaire et bilingue. Comme diffuseur, créateur, producteur et coproducteur, il propose une offre artistique variée dans chacun de ses volets de programmation - Orchestre du CNA, Danse, Théâtre français, Théâtre anglais, Théâtre autochtone, et Musique populaire et variétés - et cultive la prochaine génération d'artistes et d'auditoires à l'échelle du pays.

Cinéfranco

Cinéfranco, association caritative, célèbre les richesses, la vitalité et la diversité du cinéma et des arts médiatiques francophones pour nourrir l'identité culturelle des Francophones en milieu minoritaire. Les films, outils d'apprentissage, de découverte, de divertissement, fédèrent les Francophones pour mieux se comprendre tout en stimulant l'usage de la langue française.

Citadel + Compagnie

Citadel + Compagnie est une entité artistique et communautaire à double vocation. Elle est à la fois un lieu et un groupe des personnes. C+C est un organisme de danse qui est ancré dans la communauté de Regent Park au centre-ville de Toronto, où se situe son domicile The Citadel: Ross Centre for Dance. Par le biais de la création, de la conservation et de la cultivation de danse contemporaine, la mission de Citadel + Compagnie est de contribuer significativement et durablement à la danse au Canada.

Conseil des Arts de Hearst

Le Conseil des Arts de Hearst a pour mandat de favoriser sous toutes ses formes le développement de la vie culturelle et artistique de la communauté de Hearst et de la région. Par le biais de sa programmation annuelle variée et abondante en chanson et musique, en théâtre, en arts visuels et en danse, il contribue grandement au rehaussement et à l'enrichissement de la qualité de vie des francophones de sa région.

Conservatoire royal de musique - Koerner Hall

Koerner Hall est « La meilleure salle de spectacle à Toronto », « avec une excellente acoustique et un magnifique design » (Toronto Star). Plus de 90 concerts sont présentés chaque saison par des musiciens de renommée internationale en musique classique, jazz, musique du monde et autres.

DanceHouse

DanceHouse présente des œuvres de danse d'envergure et de calibre international, visant à captiver, informer et défier le public, tout en offrant des expériences culturelles transformatrices aux spectateurs de Vancouver.

DynamO Théâtre

Compagnie de théâtre montréalaise d'envergure internationale, DynamO Théâtre se spécialise dans la recherche, la création et la diffusion de spectacles de Théâtre de mouvement acrobatique et de jeu clownesque. Depuis sa fondation, en 1981, DynamO Théâtre a produit 25 créations d'artistes canadiens et a donné au-delà de 4 700 représentations dans 29 pays sur 5 continents pour plus de 1,5 million de spectateurs.

Festival du voyageur

Le Festival du Voyageur inc. est un organisme à but non lucratif francophone fondé en 1969 qui offre au public des expériences artistiques et éducatives inspirées de l'époque des voyageurs de 1815. La première édition de la fête hivernale du Festival du Voyageur a eu lieu en 1970.

Francophonie en fête

Francophonie en Fête démontre, depuis dix-neuf ans, la vitalité de la scène musicale francophone de Toronto en proposant des spectacles de qualité. Il est une référence incontournable et une illustration vivante de la croissance, de la créativité et de la diversité de la culture francophone en Ontario.

Les Compagnons de Francs Loisirs

Les Compagnons des Francs Loisirs (CFL) est un médium de développement et d'intervention culturelle et communautaire qui assure le soutien, l'enrichissement et le rayonnement de la vie française au sein de la municipalité de North Bay et des environs.

La Maison des artistes visuels francophones

La Maison des artistes visuels francophones est un organisme francophone qui offre un espace accueillant où toute personne est invitée à s'engager dans un échange multiculturel afin d'appuyer les artistes francophones du Manitoba, tout artiste du Manitoba ou d'ailleurs à faire rayonner les arts visuels au Manitoba et au-delà. La Maison renforce la vitalité et la diversité de la francophonie en étant reconnue comme un acteur important de la culture et des arts visuels.

Loft - Algoma Conservatory Concerts

Le Loft est un lieu remarquablement exceptionnel pour les concerts, les enregistrements et les événements spéciaux. Il peut accueillir 200 personnes pour des concerts, 140 personnes pour des événements spéciaux et 100 personnes pour des projections vidéo. Il est situé dans le bâtiment historique de l'Algoma Conservatory, construit en 1901.

La Slague

Fondée en avril 1963 comme boîte à chanson par le Centre des jeunes de Sudbury et nommée par nul autre que Gilles Vigneault, la Slague accueillait des artistes comme Félix Leclerc et Jean-Pierre Ferland et témoignait de la naissance de grandes carrières comme celle de CANO et Robert Paquette dans les années 70. Ressuscitée en 2006 par un comité de bénévoles du Carrefour francophone, la Slague offre avec panache une programmation éclectique qui touche autant les adolescents et les adultes adeptes de découvertes, que ceux qui ont soif de valeurs sûres ou de variétés.

Manitoba Opera

Manitoba Opera est la seule compagnie d'opéra professionnelle à plein temps du Manitoba et dessert une région qui comprend également le nord-ouest de l'Ontario, la Saskatchewan et les Dakotas.

Mouvement d'implication francophone d'Orléans (MIFO)

Depuis 1979, le MIFO met en lumière la culture francophone et favorise l'expression culturelle de la communauté d'Orléans (Ontario) et ses environs. Le MIFO est un centre pluridisciplinaire qui offre des programmes et des services variés en français dans les domaines artistiques, culturels et communautaires. Le MIFO est également le présentateur principal des spectacles francophones du Centre des Arts Shenkman.

Orchestre symphonique d'Ottawa

L'Orchestre symphonique d'Ottawa est un orchestre professionnel basé sur la communauté qui s'engage à offrir des opportunités aux talents canadiens émergents et établis. Il programme des œuvres passionnantes et monumentales des XIX^e et XX^e siècles et au moins un compositeur canadien par programme.

Orchestra Toronto

Orchestra Toronto est un orchestre de musiciens passionnés issus de la communauté et pour elle. Il offre le plaisir de la musique, favorise l'éducation et soutient les talents canadiens émergents. Il s'engage à rendre la musique symphonique accessible à un public large et diversifié au-delà de la salle de concert.

Orchestre symphonique de la Nouvelle-Écosse

L'Orchestre symphonique de la Nouvelle-Écosse est un orchestre professionnel basé à Halifax/K'jipuktuk qui se produit dans toute la province. L'orchestre touche chaque année plus de 50 000 Néo-Écossais de tous âges avec des concerts et des offres éducatives parmi les plus novateurs du pays.

Performing Arts Lakefield

Performing Arts Lakefield (PAL) présente une sélection éclectique de spectacles de classe mondiale depuis plus de quarante et un ans. Les bénévoles de cette association à but non lucratif continuent de trouver les spectacles les plus exceptionnels disponibles pour les membres. Ils sont très enthousiastes à l'idée d'offrir lors de leur prochaine saison, des spectacles classiques, de jazz, de blues et de Broadway acclamés par la critique! PAL est reconnu dans toute la province comme un supporter actif de la communauté de Lakefield et des artistes qui se produisent à leurs concerts.

PuSh Festival

Le PuSh International Performing Arts Festival est le plus important festival international des arts de la scène de Vancouver. Il présente des œuvres novatrices dans les domaines du théâtre, de la danse, de la musique et du multimédia. Organisé chaque année en janvier, il rassemble des artistes locaux et internationaux pour présenter des spectacles novateurs et stimulants qui remettent en question les frontières et inspirent le dialogue. Connu pour son engagement en faveur de la prise de risque artistique et de l'inclusion, PuSh favorise les liens entre les artistes et le public par le biais d'une programmation diversifiée, d'ateliers et d'événements communautaires. Depuis sa création en 2003, il est devenu une pierre angulaire de la scène culturelle de Vancouver, célébré pour sa promotion de la créativité, de l'accessibilité et des échanges culturels, tout en faisant évoluer les arts du spectacle contemporains. 2025 marque le 20^e anniversaire du PuSh Festival.

Salon du livre de Toronto

Depuis 31 ans, le Salon du livre de Toronto met en valeur la littérature francophone en réunissant auteur.e.s, éditeurs et lecteur.trice.s autour de diverses activités littéraires. Il célèbre les cultures franco-ontarienne, québécoise et canadienne, et favorise l'amour des mots au sein de toutes les communautés, créant ainsi un espace inclusif où la passion des livres et de la langue française se développe.

Station Bleue

Fondée par Annick-Patricia Carrière et Gabriel Paré en 2000, l'Agence Station Bleue compte parmi les agences artistiques les plus reconnues au Canada. Sa présence grandissante et continue au sein des marchés des arts de la scène nationaux et internationaux, son expertise d'une vingtaine d'années en promotion et représentation d'artistes, de même que sa compréhension fine des enjeux dans le domaine en font un partenaire incontournable.

Société francophone de Victoria

La Société francophone de Victoria (SFV) a pour mandat de promouvoir et célébrer la langue et la culture francophone en créant des opportunités d'enrichissement culturel et de soutien communautaire sous un même toit. Elle est propriétaire de la Maison de la francophonie, un centre communautaire francophone dans Bastion Square. Sa vision est une communauté qui brille par sa diversité et son dynamisme culturel tout en assurant que le français soit une source de vitalité à Victoria. SFV présente Franco Fest, le festival de la francophonie de Victoria qui rassemble plus d'une dizaine d'événements francoFUN pour les gens d'expression française de la région. Concerts, marché artisanal, ateliers, danse, musique et tire sur neige sont attendus par plus de 5,000 personnes qui participent aux différentes activités. En marge du mois de la francophonie, et des festivités de la communauté francophone de la Colombie-Britannique, la Société francophone de Victoria offre une panoplie d'occasions pour célébrer la langue et la culture francophone.

Société francophone de Maillardville

La Société francophone de Maillardville est un organisme à but non lucratif qui met à disposition des francophones et francophiles des régions de Maillardville, Tri-Cities et du Grand Vancouver, plusieurs ressources et services pratiques de nature multigénérationnelle. La société organise aussi plusieurs activités et événements communautaires et culturels comme le Festival du Bois, un événement annuel qui célèbre l'histoire, les traditions et le riche patrimoine culturel et artistique franco-canadiens à travers une variété de spectacles musicaux, la danse, les plats typiques de la cuisine franco-canadienne, les ateliers, les activités pour tous les âges et les expositions culturelles. Chaque année, le festival attire entre 10,000 et 15,000 participants qui viennent profiter d'une atmosphère conviviale et accessible aux familles. Le festival inclut également l'expérience du Village Métis qui permet d'offrir une plateforme pour promouvoir et sensibiliser sur l'unique héritage culturel et artistique de la Nation Métisse.

Théâtre La Seizième

Principale compagnie francophone de théâtre professionnel en Colombie-Britannique, la Seizième contribue, depuis 1974, à la richesse et à la diversité des arts de la scène par ses activités de création, de production, de diffusion et de tournées. En offrant des expériences fortes qui reflètent le meilleur des arts de la scène francophone d'ici et d'ailleurs, nous cherchons à inspirer, enrichir et rassembler des publics divers.

Théâtre français de Toronto

Le Théâtre français de Toronto (TfT) est une compagnie de répertoire et de création ouverte aux francophones et aux francophiles. Il promeut et représente la vitalité théâtrale auprès des diverses communautés et réseaux scolaires qu'il rejoint.

Visions Ouest Productions

Visions Ouest Productions (VOP), société provinciale à but non lucratif fondée en 1994, présente le festival de cinéma francophone en Colombie-Britannique Les 31 Rendez-vous du cinéma québécois et francophone (février-mars 2025), ainsi que Les Beaux Jeudis du cinéma, les Matinées scolaires (K-12e), le Festival du court métrage, le Salon du cinéma, ateliers, Grandes Rencontres, etc., en salle et en ligne ([rendezvousfrenchfilmfestival](https://rendezvousfrenchfilmfestival.com) sur Eventive.org). La découvrabilité et la mutualisation, ainsi que la culture et l'éducation demeurent au cœur des activités proposées par VOP, qui amorce une nouvelle programmation pluri-annuelle sur trois ans.

Abonnez-vous au bulletin mensuel du BQT

<https://app.cyberimpact.com/clients/36200/subscribe-forms/50E595DE-F6B2-4F77-B174-56A9E8A41BB7>

Suivez-nous sur



/bqtoronto



bqcto



showcase/bqtoronto/

Conception graphique et
design

Betty Sislian

Bureau du Québec à Toronto

Québec 