

Visions Ovest Productions

Pour publication immédiate.

Le Printemps des Rendez-vous : Une nouvelle programmation à partir du 5 mai 2021

Vancouver, le 29 avril 2021.- Depuis le 4 février dernier, Visions Ovest Productions (VOP) est officiellement passé en ligne. D'abord avec la présentation de la 27e édition des Rendez-vous du cinéma québécois et francophone, qui a été suivi en mars par les présentations dans le cadre du Printemps de la Francophonie (PDLF) du Bureau des Affaires francophones et francophiles de l'Université Simon-Fraser (BAFF/SFU).

C'est le *road movie* des Cowboys Fringants, **L'AMÉRIQUE PLEURE - LE FILM**, réalisé par Louis-Philippe Eno qui lance **Le Printemps des Rendez-vous du Cinéma**, une nouvelle programmation en ligne à partir du 5 mai prochain. Nous avons droit à un concert-événement, une captation visuelle et sonore de haut niveau, un film unique créé à partir de 16 chansons précieusement puisées dans le généreux répertoire des Cowboys Fringants. Tournée en 4K l'automne dernier, c'est une production ambitieuse et réussie, produite par LA TRIBU dans la nature québécoise avec une équipe de 60 personnes. Le film est présenté en primeur en géolocalisation sur tout le territoire de l'Alberta, du Yukon et partout en Colombie-Britannique.

De nouveaux films s'ajoutent: **DILILI À PARIS** de Michel Ocelot / **LUMIÈRE! L'AVENTURE COMMENCE** de Thierry Frémaux / **LA NUIT DES ROIS-NIGHT OF THE KINGS** de Philippe Lacôte / **UN FILS** du directeur tunisien Mehdi M. Barsaoui / **LOLA VERS LA MER** un film de Laurent Micheli / **L'ÉCOLE BUISSONNIÈRE** de Nicolas Vanier et **LES PLUS BELLES ANNÉES D'UNE VIE** de Claude Lelouch.

Nous prolongeons aussi les présentations **d'ANTOINETTE DANS LES CÉVENNES** de Caroline Vignal / **L'INCROYABLE HISTOIRE DU FACTEUR CHEVAL** coécrit et réalisé par Nils Tavernier / **LA BELLE ÉPOQUE** de Nicolas Bedos / **IL PLEUVAIT DES OISEAUX** de Louise Archambault / **LA BONNE ÉPOUSE** de Martin Provost ainsi que les films pour la famille, **DONNE-MOI DES AILES** de Nicolas Vanier et **MIA ET LE LION BLANC** de Gilles de Maistre. À la fin mai seront présentés les films **PETIT PAYS** d'Eric Barbier et **MISS** de Rubens Alves, en collaboration avec les Alliances Françaises de l'Ouest.

Avec une géolocalisation sur tout le territoire canadien à l'exception du Québec, ce sera l'occasion de rendre accessible la programmation des Rendez-vous à de nouveaux auditoires francophones. La plateforme Eventive accueillera nos projections et événements jusqu'au début 2022. Nous reviendrons avec des présentations en salle lorsque la situation sanitaire le permettra.

Avec son Festival annuel, ses Matinées scolaires et ses ateliers d'initiation aux Arts du Cirque à l'automne et à l'hiver, ses Beaux Jeudis du cinéma et ses précieuses collaborations avec les universités, le Festival *Les Rendez-vous du cinéma québécois et francophone* propose une saison de cinéma en français qui s'échelonnera tout au long de 2021. Nous sommes fiers de faire partie de la programmation culturelle du SFU Woodward's et d'être associés au BAFF-SFU (le Printemps de la

Francophonie du Bureau des affaires francophones et francophiles de la C.-B.), au Centre de la francophonie de l'Université de la Colombie- Britannique ainsi qu'au Conseil scolaire francophone de la C.-B. Nous remercions pour leur engagement les bénévoles, supporteurs et collaborateurs, dont Patrimoine canadien, Secrétariat du Québec à la francophonie canadienne (SQRC), Programme des affaires francophones de C.-B. (PAF), Ville de Vancouver, Téléfilm Canada, Office National du Film et nos partenaires médias La Source, Stir et le Vancouver Foreign Society.

Tous les films sont présentés en version originale sous-titrés en anglais à l'exception de MIA et LE LION BLANC et L'AMÉRIQUE PLEURE. L'horaire complet est disponible sur www.rendez-vousvancouver.com

-30-

Source : Régis Painchaud 604-803-9599



Visions Ouest Productions

