

# LES 17<sup>e</sup> RENDEZ-VOUS DU CINÉMA QUÉBÉCOIS ET FRANCOPHONE

125<sup>e</sup>  
anniversaire de la Ville de Vancouver

VANCOUVER,  
FEBRUARY 17-27, 2011

Festival de films en français - Matinées scolaires -Salon du cinéma

+  
L'ÉTHÉÂTRE

JULY 1<sup>ST</sup> - AUGUST 15, 2011

Un nouveau Rendez-vous d'été multi-disciplinaire: cinéma, théâtre, musique, arts visuels et arts du cirque  
6 weeks of a unique multi-disciplinary experience

## TAPIS ROUGE à l'Auditorium Jules-Verne

### Communiqué pour diffusion immédiate.

Vancouver, le 12 février 2011.- C'est le film **À L'ORIGINE D'UN CRI** (**Robin Aubert**) mettant en vedette **Jean Lapointe, Michel Barrette et Patrick Hivon** qui ouvrira la 17<sup>e</sup> Édition des Rendez-vous du cinéma québécois et francophone de Vancouver, le 17 février 2011 à 19h30 à l'Auditorium Jules-Verne, 5445 rue Baillie.

Une cinquantaine de courts, moyens et longs métrages prendront l'affiche et ce sera l'occasion de questionner une partie de la production récente issue de la Francophonie.

#### Deux documentaires percutants

**VOUS N'AIMEZ PAS LA VÉRITÉ, 4 JOURS À GUANTANAMO** (**Patricio Henriquez et Luc Coté**, lauréat du Prix spécial du jury dans la catégorie Longs documentaires au Festival international du documentaire d'Amsterdam) et **LA DOMINATION MASCULINE** (**Patrick Jean**), ce dernier co-présenté avec Réseau-Femmes CB, qui nous rappelle que, même dans les sociétés occidentales et réputées égalitaires, la femme n'est pas toujours l'égale de l'homme.

#### Deux grands moments de cinéma

Des films dont on a souligné les qualités esthétiques et/ ou artistiques et qui ont remporté prix et distinctions lors de leur présentation dans d'autres festivals à commencer par **KORKORO (LIBERTÉ)** du gitan français **Tony Gatlif** avec **Marie-Josée Crozes et Marc Lavoine** qui a remporté le Grand Prix des Amériques et le Prix du public au Festival des Films du Monde à Montréal en 2009 et le film de **Julie Hivon TROMPER LE SILENCE** qui a remporté le Prix de l'innovation au FFM mettant en vedette **Suzanne Clément, Maxime Dumontier et Sébastien Huberdeau**.

#### Deux films en nomination pour le César 2011 du meilleur film

**L'ARNACOEUR** (**Pascal Chaumeil**) avec **Romain Duris, Vanessa Paradis et Julie Ferrier** et **TOURNÉE** (**Mathieu Amalric**) qui a aussi remporté la palme de la meilleure mise en scène au Festival de Cannes le printemps dernier.

**Deux acteurs en nominations pour les Prix Genies** Le film d'ouverture FNC du festival du Nouveau Cinéma de Montréal en 2010, **10 %** de **Podz** avec **Claude Legault et le jeune Robert Naylor**, en nomination pour le prix d'interprétation masculine au **Génies 2011**; **Louis Bélanger (THE TIMEKEEPER)** avec son premier film tourné en anglais avec **Roy Dupuis, Craig Olejnik** et le superbe **Stephen McHattie** en nomination pour le meilleur acteur au **Génies 2011**;

**De belles soirées de cinéma :** **NANNERL, LA SCEUR DE MOZART** (René Féret, Marc Barbé, Davis Moreau; **L'IMMORTEL** (Richard Berry) avec Jean Reno, Kad Merad et Jean-Pierre Daroussin; **LE HÉRISSON** (Mona Achache) avec Josiane Balasco, Garance Le Guillermic et Togo Igawa; **TÊTE DE TURC** (Pascal Elbé) *Prix de la mise en scène au FFM avec Samir Makhlouf, Pascal Elbé et Roschdy Zem; J'AI OUBLIÉ DE TE DIRE (Laurent Vinas-Raymond) Prix du meilleur premier film et Prix du Public au Festival de la Réunion avec Omar Sharif, Franck Gourlat et Anne Canovas.*

#### **Le 3<sup>e</sup> SALON DU CINÉMA & L'ÉCRAN OUVERT/OPEN SCREEN**

**À partir de 17:30H TOUS LES SOIRS/starting at 5:30 EVERY NIGHT.**

#### **QUÉBEC GOLD & BC GOLD**

Un programme de **Prends ça court** nous revient cette année avec une sélection unique «**QUÉBEC GOLD**» : **MOKHTAR** (Halima Ouardiri) (*meilleur court canadien – Festival international du film de Vancouver*) **LES JOURNAUX DE LIPSETT** (Théodore Ushev) (*meilleur film animation – Festival film animation d'Ottawa*) **LE CIRQUE** (Nicolas Brault) (*meilleur court canadien – FFM*) **M'OUVRIR** (Albéric Aurtenèche) (*meilleur film catégorie : drame – Yorkton Film Festival*) **LES FLEURS DE L'ÂGE** (Vincent Biron) (*meilleur court canadien – TIFF*) **JONATHAN ET GABRIELLE** (Louis Philippe Eno) (*meilleur court québécois – FNC*) **LES POISSONS** (Jean Malek) (*meilleur court canadien – Worldwide short film festival de Toronto*) **SOPHIE LAVOIE** (Anne Émond) (*meilleur court québécois – FNC*) **LA TRANCHE** (Claude Cloutier) (*meilleur court animation – NYFF*). La sélection québécoise accueillera une sélection «**BC GOLD**» préparée par Paul Armstrong du Celluloid Social Club.

#### **L'ONF / LE WAPIKONI / LE FRIC et les CINÉ-DÉBATS**

L'office national du film du Canada sera présente avec une série de documentaires uniques dont **LES FROS** de Stéphanie Lanthier précédé de **LA FORMATION DES NUAGES** (Marie-Hélène Turcotte), **HOLLYWOOD ET LES INDIENS** de Neil Diamond précédé de **VISTAS : MARCHE DANS LA FORêt** (Diane Obomsawin), **LES PORTEURS D'ESPOIRS** de Fernand Dansereau précédé de **À L'OMBRE** (Tali), **LES CHASSEURS DE NUAGES** (Jean-Marc Larivière) et **HABITER LA DANSE** (Julien Cadieux).

Le **WAPIKONI MOBILE** est présent aux Rendez-vous pour une deuxième année consécutive. **Dave "Majick" Beaudin** de Uashat-Maloténa et **Catherine Boivin** de Wemotaci viendront présenter la sélection 2010 des meilleurs courts métrages réalisés dans le cadre du studio ambulant de création audio-visuelle pour et par les jeunes de la marge urbaine et les jeunes des communautés autochtones du Québec. Une tournée pour les deux réalisateurs qui rencontreront les jeunes inscrits dans le programme d'éducation des Nations autochtones du Conseil scolaire francophone de la C.-B. La projection du Wapikoni aura lieu le 22 février à 17h.

Deux **Ciné-débats** à Vancouver, animés par **Marc Fournier**, sont présentés conjointement par le Front des réalisateurs indépendants du Canada (FRIC) et VOP (l'accueil à partir de 17H30, rencontres à 18h). D'abord le 23 février, le ciné-débat porte sur ***La danse contemporaine et la réalisation: une alliance interdisciplinaire***, avec les cinéastes **Danielle Sturk** de Winnipeg (**CIELS**), **Jean Marc Larivière** d'Ottawa(**DIVINE SOLITUDE**), **Izabel Barsive** (**LUSTRALE**) de Toronto et la danseuse chorégraphe **Grace Salez** de Victoria. Un partage d'expériences avec des danseurs, chorégraphes et réalisateurs qui se sont retrouvés devant et derrière la caméra. Le 25 février ce sera le thème de ***La réalisation et le web*** avec des artistes médiatiques et des réalisateurs qui abordent le Web comme moyen de diffusion pour leur travail, mais aussi comme outil de création. avec **Saïda Ouchau Ozarowski**, **Vancouver**, **Jean Baillargeon**, **Vancouver** et **Pascal Gélinas**, Montréal (**GRATIEN GELINAS, UN GÉANT AUX PIEDS D'ARGILE**).

Le 24 février, le CCA (Conseil culturel et artistique de la C.-B) présente la conférence de **Marie-France Beaudoin** et son projet *Parlons d'art contemporain*.

#### ÉVÉNEMENTS POPULAIRES :

Les autres événements à ne pas manquer : **POUR TOUJOURS LES CANADIENS** (**Sylvain Archambault**), **2 FROGS DANS L'OUEST** (**Dany Papineau**) *Best Mountain Culture Film Whistler 2010*;

#### SOIRÉE DE CLÔTURE :

**FUNKYTOWN** (**Daniel Roby**) avec **Patrick Huard, Sarah Mutch, Paul Doucet, Justin Chatwin, Raymond Bouchard, François Létourneau, Romina d'Ugo, Geneviève Brouillette**.

La soirée se poursuit après le film avec **DJ LE FREAK**.

C'est donc à une belle fête du cinéma qui se déroulera à tous les jours jusqu'au 27 février à laquelle le public vancouvérois est convié. Les portes du Salon du cinéma ouvriront quotidiennement partir de 5:30. Tous les détails et changements de dernière minute sur [www.rendez-vousvancouver.com](http://www.rendez-vousvancouver.com)

VOP reprendra la série des BEAUX JEUDIS du cinéma avec, le 3 mars prochain, **L'APPÂT** de (**Yves Simoneau**) avec Ventura (**Rachid Badouri**), agent des services secrets français, polyglotte, maître en arts martiaux, et Prudent Poirier (**Guy A. Lepage**), flic montréalais maladroit et pas très allumé (pas assez fou pour mettre le feu mais pas assez fin pour l'éteindre).

- 30 -

Source : Régis Painchaud  
604-803-9599



Visions Ouest Productions

