

LES 26^e RENDEZ-VOUS DU CINÉMA QUÉBÉCOIS ET FRANCOPHONE



VANCOUVER
FÉVRIER / FEB 2020

Festival de films en français - Matinées scolaires - Salon du cinéma

COMMUNIQUÉ DE PRESSE
POUR PUBLICATION IMMÉDIATE

Les Rendez-vous du cinéma québécois et francophone de Vancouver #RVCQF2020 sont de retour pour une 26^e Édition.

Vancouver, le 28 janvier 2020.- Du 5 au 17 février 2020, Visions Ouest Productions (VOP) présente la 26^e édition des Rendez-vous du cinéma québécois et francophone, qui prendront l'affiche du 4 au 8 février au Goldcorp Centre for the Arts (SFU Woodward's, 149 W Hastings St, Vancouver), du 12 au 16 février 2020 à l'Auditorium Jules-Verne, 5445 Baillie St, Vancouver (entre Cambie et Oak au coin de la 37^e Ave) et à la Fabrique St. George 7^e East 7th Avenue (coin Ontario) les 6, 10 & 11 février, 2020.

LA POÉSIE EN OUVERTURE!

Le film **LE DERNIER NATAQ** de **Lisette Marcotte** ouvrira officiellement les 26^e RVCQF au SFU Woodward's le 5 février 2020. Le film a été présenté en première mondiale 38^e du Festival du cinéma international en Abitibi-Témiscamingue (FCIAT) en octobre dernier. Partenaire de cette soirée d'ouverture, le FCIAT sera représenté par sa directrice générale **Émilie Villeneuve**, accompagnée de sa collègue **Louise Marcotte**, qui a également collaboré au film de sa sœur Lisette. Avec la participation exceptionnelle de **Richard Desjardins**, *Le Dernier Nataq* nous transporte chez lui, à Rouyn-Noranda, et dans les lieux de son enfance avec, en toile de fond, la réalisation du projet de murale imaginée par **Ariane Ouellet** et intitulée *Les territoires coulés dans nos veines*. Le montage du film alterne les images de la réalisation de l'immense murale par un groupe de femmes, les photographies d'époque de **François Ruph** et la musique et la poésie de Richard Desjardins, présentes tout au long du film.

70 ANS D'ENGAGEMENT CRÉATIF ET SOCIAL !

En clôture du Festival, nous accueillerons le peintre et sculpteur **Armand Vaillancourt**, qui sera présent lors de la projection du documentaire **VAILLANCOURT, REGARDE SI C'EST BEAU** de **John Blouin** à l'Auditorium Jules-Verne, le 16 février 2020 à compter de 18h. Le film trace un portrait intimiste et bucolique d'Armand Vaillancourt. Le sculpteur québécois ouvre les portes de sa ferme à une petite équipe de tournage pour se raconter. Avec verve et passion, il revient sur sa carrière à l'avant-garde de la scène artistique, ses innovations et ses inspirations, plus de 70 ans d'engagement créatif et social. Il évoque avec beaucoup de sensibilité et d'émerveillement son travail auprès des enfants et livre un vibrant plaidoyer en faveur de la préservation de l'environnement. Durant son séjour, Armand participera à des rencontres avec des élèves de la classe de Madame **Josée Hémond**, professeure d'Art à l'École secondaire Jules-Verne de Vancouver, en plus d'offrir une Classe de maître avant la présentation du film le dimanche 16 février à l'Auditorium Jules-Verne.

Au total, ce sont 16 films québécois, dont 7 documentaires, et 9 films en provenance de la Francophonie internationale qui seront présentés dans le cadre des 26e RVCQF, en version originale sous-titrée.

BIEN SÛR, LES INCONTOURNABLES!

Parmi les films incontournables que nous aurons le plaisir de présenter, notons ******LES PLUS BELLES ANNÉES D'UNE VIE** de **Claude Lelouch** avec **Anouk Aimé** et **Jean-Louis Trintignant**, couple mythique du cinéma français s'il en est un. **** **ALICE ET LE MAIRE** de **Nicolas Pariser** avec **Fabrice Luchini** et **Anaïs Demoustier**, un pur plaisir. ******MERCI POUR TOUT** le dernier film millionnaire du Québec réalisé par **Louise Archambeault** avec **Julie Perreault** et **Magalie Lépine-Blondeau**, une très grande complicité d'actrices. ******DIEU EXISTE SON NOM EST PETRUNYA**, "satire féministe" de la réalisatrice et scénariste macédonienne **Teona Strugar Mitevska** avec **Zorica Nusheva**, **Labina Mitevska**. Il a remporté le Prix de la guilde et prix du jury oecuménique - Festival de Berlin 2019, le Prix du Parlement européen, et le Prix Lux 2019, qui récompense "une œuvre qui illustre l'universalité des valeurs européennes, la diversité culturelle et le processus de construction continentale". **** **CEUX QUI TRAVAILLENT** un film réalisé par **Antoine Russbach** avec **Olivier Gourmet**, **Adèle Bochatay**, **Louka Minnella**, une co-production de la Suisse et la Belgique, qui a remporté le Prix du public Jeanne Moreau (premiers longs métrages européens) 2019, et les trophées du Meilleur film de fiction, Meilleur scénario et Meilleure interprétation dans un second rôle lors de l'édition 2019 du Prix du cinéma suisse. Le Consul général de la Suisse, monsieur **Andreas Ruffer**, nous fera le plaisir de sa présence (15 fév. 19h30) et fera la présentation du film. La projection est co-présentée avec Réso-Santé.

Plusieurs autres films prendront l'affiche : Après nous avoir donné **LE PRÉNOM**, **Mathieu Laporte** et **Alexandre de la Patelière** nous reviennent avec **LE MEILLEUR RESTE À VENIR**, (1h58), une comédie dramatique avec **Fabrice Luchini** et **Patrick Bruel** (SFUW le 5 fév. à 20h). **LA CHUTE DE L'EMPIRE AMÉRICAIN** de **Denys Arcand**, avec **Alexandre Landry**, **Maripier Morin**, **Rémy Girard** (2h09). Après **Le Déclin de l'empire américain** et **Les Invasions Barbares**, le cinéaste québécois clôt la trilogie en beauté, (présenté à Jules-Verne le 12 fév. à 19h30). **L'EMPEREUR DE PARIS** de **Jean-François Richet** avec **Vincent Cassel**, **Olga Kurylenko**, **Fabrice Luchini**, **Freyda Mavor**, **Auguste Dieh**, **Denis Levant** (2hr). Sous le règne de Napoléon, l'histoire de François Vicocq, une légende des bas-fonds parisiens. (Jules-Verne 13 fév. À 19h30)

ÉVÉNEMENT TRÈS SPÉCIAL!

**** Nous avons décidé de présenter le film **GRACE À DIEU** de **François Ozon** avec **Melvil Poupaud**, **Denis Ménochet**. (2h27) Le film a remporté l'Ours d'argent lors de la Berlinale 2019. Le film fait écho à l'affaire Barbarin, ce cardinal récemment condamné pour non-dénonciation d'agressions sexuelles. Et aussi à l'affaire Preynat, ce prêtre pédophile déjà mis en examen qui refait surface dans l'actualité ces jours-ci et dont le procès vient de s'amorcer en France. Nous avons décidé de présenter ce film troublant, car, comme l'a si bien exprimé notre ami Jean Gauguet-Larouche « si l'on devait élever un monument au silence, il prendrait la forme d'une trahison », par respect envers ceux et celles qui portent au fond de leurs corps et de leurs âmes les traces de toutes ces transgressions subies. Le parallèle avec la situation des autochtones au Canada s'impose à l'esprit, et le quotidien des différents et différentes...La réconciliation passe par la réparation! Date et lieu à confirmer.

LA TOURNÉE QUÉBEC CINÉMA

Nous accueillerons aussi les invités et nos partenaires de la Tournée Québec Cinéma qui auront préalablement visité le Yukon, Nelson et Kelowna, et prendront la route pour Victoria après leur visite à Vancouver. D'abord le samedi 8 février au [SFU Woodward's](#), la Tournée présente le film *Une manière de vivre* de **Micheline Lanctôt** à 14h30, suivi à 17h00 du film *Wilcox* de **Denis Coté**. La co-productrice **Annie St-Pierre** sera présente pour un Q&A à la suite de la projection. Suivra à 18h30, le magnifique *Alexandre le Fou* de **Pedro Pires**. Quant à lui, **Thomas Rinfret**, le réalisateur du film *Mad Dog & The Butcher : Les Derniers Vilains*, animera une projection spéciale du film à [la Fabrique St-George](#) le 11 février à 19h30.

DANS LES YEUX DES FEMMES!

Nous sommes fiers de présenter un nombre important de films de qualité réalisés par des femmes, à commencer par **LE DERNIER NATAQ** de **Lisette Marcotte**, **KUSSIPAN** de **Myriam Verreault**, **UNE MANIÈRE DE VIVRE** de **Micheline Lanctôt**, **MERCI POUR TOUT** et **IL PLEUVAIT DES OISEAUX** de **Louise Archambeault**, **LA RIVIÈRE SANS REPOS** de **Marie-Hélène Cousineau**, **JEUNE JULIETTE** de **Anne Émond** et **DIEU EXISTE, SON NOM EST PETRUNYA** de **Teona Strugar Mitevska**.

À LA FABRIQUE ST-GEORGE !

Plusieurs événements festifs figurent au calendrier du Festival. C'est [La Fabrique St-George](#) située au 7e East 7th Avenue (coin Ontario), qui accueillera trois de ces événements. D'abord le 6 février avec **LA GRANDE TABLEE DES RENDEZ-VOUS et l'OPEN SCREEN** (*quelques cachotteries pour les temps à venir!) à partir de 18h00, suivi le 10 février de la présentation du film **HISTOIRES INVENTÉES** de **Jean-Marc E. Roy** à 19h30, documentaire consacré à **André Forcier**, qui est tout sauf classique. Avec la participation d'André Forcier lui-même, qui, généreux de sa flamme, revisite ses films, sans ordre... Le 11 février à 19h30 **MAD DOG & THE BUTCHER: LES DERNIERS VILAINS**, en présence du réalisateur **Thomas Rinfret** (1h30) - Meilleur Premier Film | Festival de Cinéma de la Ville de Québec, Canada. Coup de coeur du public, Mention spéciale du Jury | FICFA, Canada. Les derniers vilains, c'est l'histoire fantastique et parfois loufoque des lutteurs de la famille Vachon telle que veut bien se la rappeler son unique survivant: Paul « the Butcher » Vachon. Suivra, la présentation de **THE FUTURE OF BIRDS** de **Jocelyn Demers**. L'occasion d'une rencontre mettant en relief les enjeux de la survie des oiseaux et des écosystèmes partout sur terre. Une grande part du documentaire traite des problèmes dans notre région et des représentants du groupe B.R.O.K.E. seront présents pour présenter un résultat d'impact sur la perte d'habitat en lien avec le projet d'expansion Pipeline Trans Mountain à Burnaby. (date à déterminer avec les partenaires au projet).

*En collaboration avec la Société francophone de Maillardville et la Société Historique francophone de la C.-B., une projection spéciale d'un film sauvé *in extremis* de la destruction intitulé **MAILLARDVILLE, UN LIEU QUI EN DIT LONG** réalisé en 1984 par **Pierre Grenier**. Une soirée animée par **Roger Loubert** dans le rôle du Bonimenteur avec la complicité des Voyageurs.

À Jules-Verne, le 15 février en après-midi, une grande rencontre se tiendra à la suite de la présentation du film **LA LANGUE EST DONC UNE HISTOIRE D'AMOUR**, d'**Andres Livov**, avec **Fulvie Loiseau** et ses élèves en présence du réalisateur. Dans une classe anonyme du Centre William-Hingston de la Commission scolaire de Montréal, l'enseignante Fulvie Loiseau enseigne le français à des immigrants adultes. Son principal outil pédagogique : des textes où l'on parle d'amour. Une excellente méthode pour faire délier les langues de son groupe. Le film servira de matériau à la rencontre, co-présentée avec le Centre de la Francophonie des Amériques, le Collège Éducacentre, la Fédération des francophones de la C.B. et l'Association francophone de Surrey, ainsi qu'avec la Fédération des parents francophones de C.-B., le

TÉFIÉ du CSF, avec **Patricia Garvey** qui animera la discussion à la fin du film, faisant suite au Sommet sur la transmission linguistique qui se tiendra à Richmond à la fin janvier 2020. Une très belle collaboration!

NOS MATINÉES SCOLAIRES

Au SFU Woodward's le 4 Février à 9h30, **MIA ET LE LION BLANC** de **Gilles de Maistre** avec **Daniah De Villiers, Mélanie Laurent** (1h39) et, à 11h45, **L'INCROYABLE HISTOIRE DU FACTEUR CHEVAL** de **Nils Tavernier**, avec **Jacques Gamblin, Laetitia Casta, Florence Thomassin, Bernard Le Coq** (1h45). Le 6 février à 10h00 **KUESSIPAN** de **Myriam Verreault** avec **Yamie Gregoire, Sharon Fontaine-Ishpatao** et **Etienne Galloy**, librement inspiré du roman de **Naomi Fontaine**.

Nos coups de cœur de la saison seront présentés en supplémentaires dans le cadre des *Beaux Jedis* qui se poursuivront jusqu'au mois de mars 2020. À l'**Auditorium Jules-Verne** : **LA RIVIÈRE SANS REPOS** de **Marie-Hélène Cousineau**, **IL PLEUVAIT DES OISEAUX** de **Louise Archambeault**, **JEUNE JULIETTE** de **Anne Émond**. Au **Centre de la Francophonie de UBC** : **ANTIGONE** de **Sophie Deraspe**, et **KUESSIPAN** de **Myriam Verreault** et au **Salon des Étudiants de SFU/BAFF**. **EDMOND** by Alexis Michalik with Thomas Solivères, Olivier Gourmet, Mathilde Seigneur et Tom Leeb et **CELLE QUE VOUS CROYEZ** de Safy Nebbou avec Juliette Binoche, François Civil et Nicole Garcia seront présentés lors du Printemps de la Francophonie au **SFU Woodward's**.

Depuis le 8 janvier 2020, jusqu'au 22 mars 2020, Visions Ouest Productions, Québec Cinéma, Le Printemps de la Francophonie, l'Alliance Française de Vancouver, le BAFF à SFU, le Centre de la Francophonie à UBC et CINÉ-Roman vous offrent le cadeau d'une saison de cinéma en français!

Avec son Festival annuel, ses Matinées scolaires à l'automne et à l'hiver, ses Beaux Jedis du cinéma, Les Rendez-vous du cinéma québécois et francophone de VOP propose une saison de cinéma en français qui s'échelonne de novembre à mars. Nous sommes fiers de faire partie de la programmation culturelle du SFU Woodward's et d'être associés au BAFF-SFU (le Printemps de la Francophonie et le Bureau des affaires francophones et francophiles de la C.-B.), au Centre de la francophonie de l'UBC. ainsi qu'au Conseil scolaire francophone de la C.-B. Nous remercions les bénévoles, supporteurs et collaborateurs de VOP.



-30-

Source : Régis Painchaud, 604 876-2294 /604 803-9599 www.rendez-vousvancouver.com

Visions Ouest Productions



406-1111 BEACH AVENUE VANCOUVER BC V6E 1T9 / TÉL. : 604-876-2294 / TÉLEC. : 604-876-6589
WWW.RENDEZ-VOUSVANCOUVER.COM / INFO@RENDEZ-VOUSVANCOUVER.COM