

Aventure

**BERNARD
VOYER** l'explorateur raconte!



EXPLORATION SONORE

AVEC 3 VIRTUOSES MULTI-INSTRUMENTISTES

ANDRÉ MOISAN

Clarinettes et saxophones, OSM

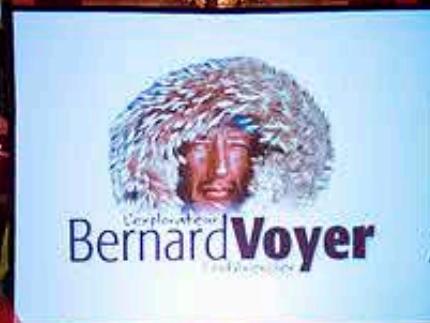
HÉLÈNE LEMAY

Trombone, basse, percussions et effets spéciaux

JIMMY LAHAIE

Guitares et compositions

LE PROJET



UNE EXPLORATION SONORE ET VISUELLE À COUPER LE SOUFFLE
AVEC TROIS VIRTUOSES QUI NOUS TRANSPORTENT AU COEUR DES
AVENTURES SPECTACULAIRES DE L'EXPLORATEUR BERNARD VOYER.



CES COMPOSITIONS
ET IMPROVISATIONS
SONT AMALGAMÉES
AU RÉCIT DU GRAND
EXPLORATEUR
QUÉBÉCOIS
DE RENOMMÉE
INTERNATIONALE,
BERNARD VOYER
AVEC DES
PROJECTIONS
DE PHOTOS ET
DE VIDÉOS NOUS
PERMETTANT
DE VIVRE, EN IMAGES
ET EN SONS,
UNE VÉRITABLE
EXPLORATION SONORE
ET VISUELLE
D'UNE DURÉE
DE 90 MINUTES.



CONCEPTION ARTISTIQUE
SIGNÉE PAR HÉLÈNE LEMAY
ET ANDRÉ MOISAN, MUSICIEN
RÉPUTÉ DE L'ORCHESTRE
SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL.



LE PROJET
EXPLORATION SONORE
ASSOCIE ET MET EN RELATION
PLUSIEURS STYLES MUSICAUX :
ACOUSTIQUE, NUMÉRIQUE,
MIXTE, COMPOSITIONS
ORIGINALES ET
IMPROVISATIONS
«LIVE».





TÉMOINS D'UN VÉRITABLE TOUR DE FORCE
AUX FRONTIÈRES DU POSSIBLE,
LES SPECTATEURS SERONT AINSI CONQUIS
PAR CET ÉVÉNEMENT MAGISTRAL
ANIMÉ PAR BERNARD VOYER.



Tromboniste de jazz et directrice artistique aguerrie, Hélène Lemay se produit régulièrement sur la scène québécoise avec de nombreux artistes issus des milieux jazz, pop et classique de l'heure.

Ce projet exceptionnel et unique est né du désir de développer une collaboration artistique autour de la musique et de la nature.

Pour m'amener à la découverte de cet univers sonore hors du commun, je ne pouvais rêver meilleur guide que Bernard Voyer et meilleurs collaborateurs qu'André Moisan et Jimmy Lahaie! Inspirée par ce récit d'aventures, notre création musicale se veut le parcours revisité de ces contrées lointaines.

Hélène Lemay



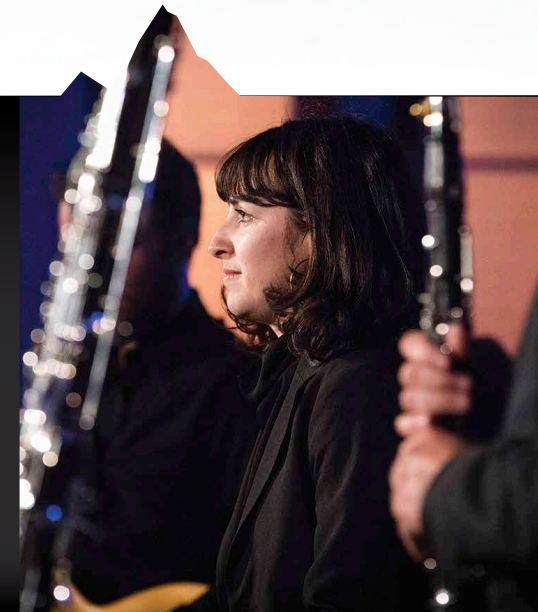
HÉLÈNE LEMAY

Trombone

Fondatrice et présidente des Productions Tuxedo Swing inc., elle a acquis une solide réputation en produisant des événements culturels d'envergure avec les plus grands artistes de la scène nationale et internationale.

Sa passion à promouvoir les artistes de chez nous l'a d'ailleurs amenée à créer en 2015 la Série Culturelle de Warwick, reflet de l'électisme de ses goûts.

Bachelière en musique de l'Université de Sherbrooke, elle a été boursière du Conseil des arts et des lettres du Québec à plusieurs reprises. D'ailleurs, elle a obtenu une bourse en 2017 pour la conception d'un nouveau spectacle alliant cette fois la musique improvisée à la création littéraire.



ANDRÉ MOISAN

Clarinettes
Saxophones
OSM

Comme artiste, les sons de la nature m'ont toujours inspiré musicalement, un peu comme les oiseaux ont pu inspiré les compositions d'Olivier Messiaen, ou les alpes pour L.Beethoven, G.Mahler et R.Strauss.

Mais j'étais loin de me douter que ma rencontre avec Bernard Voyer provoquerait chez moi le désir de participer à la création d'un collectif mettant en musique ses récits d'aventures extrêmes.

André Moisan

Réputé internationalement pour sa maîtrise de l'instrument, sa grande musicalité et la clarté de son jeu, on l'entend depuis 1977, en concert et à la radio, tant comme soliste, chambriste qu'à l'OSM.

Considéré comme un des clarinettes les plus brillants de sa génération, il a participé à une cinquantaine d'albums de tous genres au Canada et à l'étranger. En plus de ses présences sur les

grandes scènes internationales, il a aussi enregistré huit (non 10) disques comme soliste chez ATMA, tous primés par la critique internationale, ainsi que deux enregistrements en collectif parus au printemps 2017.

Ses nombreux concerts à l'étranger, notamment au Carnegie Hall, au Royal Concertgebouw et à Radio-Berlin, lui ont valu de se hisser parmi les interprètes de premier plan. Il a eu le privilège de jouer à titre de soliste avec l'OSM sous la direction de chefs réputés tels les Charles Dutoit, Zubin Mehta, Kent Nagano et Pierre Boulez.

D'ailleurs, André Moisan occupe dès 1999 le pupitre de saxophone solo et de clarinette basse à l'OSM, sans oublier son mandat de professeur à l'Université de Montréal qu'il honore depuis 28 ans.



Animateur et pédagogue accompli, il a dirigé l'OSM de 1998 à 2008 ainsi que l'OSQ à plusieurs reprises. Il a participé à plus d'une vingtaine de tournées, autant en solo qu'en musique de chambre ainsi qu'avec l'OSM et ce, dans plusieurs pays

d'Asie, des Amériques et d'Europe, sans compter les multiples classes de maître pour lesquelles il est régulièrement invité à travers le monde.



JIMMY LAHAIE

Guitares

Artiste talentueux, Jimmy Lahaie compte, parmi ses plus récents projets, les albums gospel Héritage vol.1, 2 et 3 ainsi qu'un album de Noël; tous gagnants de plusieurs prix au GMA Award Canada. En 2016, il a présenté son tout nouvel album instrumental intitulé *Droom Somiar*.

À titre d'arrangeur et de musicien, il a participé à la création de plus d'une soixantaine d'albums, sans compter sa collaboration à la composition et à la prestation de trames sonores de plusieurs courts métrages et documentaires pour les Productions Ovizion.

Jimmy a accompagné de nombreux artistes de renom, tels Michel Legrand et Mario Pelchat, et a travaillé sur des productions musicales à grand déploiement comme Québecissime et Cowboys. Lors de ses tournées internationales, il performe en concerts dans différents coins de la planète et profite de l'occasion pour offrir des classes de maître.



Quand on dit qu'une image vaut mille mots, on pourrait aussi dire qu'une mélodie vaut mille images! C'est ce que l'on ressent lorsqu'on entend les récits de Bernard Voyer. La musique se mélange au texte et aux images projetées; ce qui rend l'expérience unique sur le plan sensoriel.

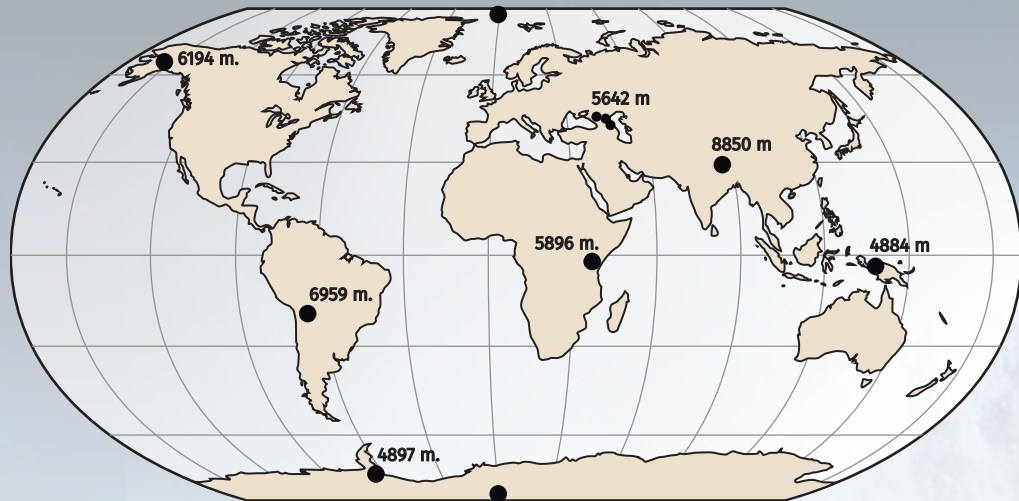
Cet événement transporte les spectateurs dans un atmosphère complètement habité par les souvenirs captivants de Bernard auxquels s'amalgame une musique originale.

Jimmy Lahaie



Jimmy Lahaie est un talentueux guitariste, arrangeur et compositeur.

Il est connu pour sa versatilité dans les styles musicaux : rock, jazz, country, pop, acoustique, acoustique finger-style, flamenco.



Aujourd'hui, il a réalisé son rêve en complétant le Tour du Monde par le plus haut sommet de chacun des continents. Il est l'un des rares explorateurs modernes à avoir réalisé cet exploit historique incluant les deux pôles.

- **Monts Elbrous** Europe
- **Kilimandjaro** Afrique
- **Carstensz** Océanie
- **Everest** Asie
- **Vinson** Antarctique
- **Aconcagua** Amérique du Sud
- **McKinley** Amérique du Nord

Bernard Voyer connaît les 3 pôles, un exploit que très peu d'humains ont réalisé.

Explorateur et alpiniste confirmé, il compte à son actif 30 années d'expéditions et d'aventures. Il a, entre autres, rejoint le pôle Nord, le pôle Sud et le plus haut sommet de la terre, l'Everest (8850 mètres).

Son engagement auprès des jeunes et de la nature sont pour lui une priorité. Ambassadeur des Offices jeunesse internationaux du Québec et de Conservation de la Nature du Canada, il est également

vice-président de la Fondation canadienne pour le dialogue des cultures, gouverneur de la Société géographique royale du Canada, Lieutenant-Colonel (hon.) du 2^e G.P.R.C. et Consul (hon.) du Népal à Montréal.

Bernard Voyer a prononcé plus de 750 conférences de motivation en français et en anglais au Canada, aux États-Unis, en Europe, en Chine et au Japon. Il a rencontré au-delà de 250 000 gens d'affaires. Par ses dons de communicateur, Bernard Voyer sait captiver son auditoire.



La nature, dans ses plus fortes expressions hivernales, a su m'émouvoir, me guider. Elle est également source d'inspiration pour les musiciens qui sauront faire glisser les notes sur les plus grandes banquises, les pousser vers les sommets vertigineux et faire vibrer l'aventure en chacun de nous.

Bernard Voyer

BERNARD VOYER

Explorateur et alpiniste





André Moisan

Clarinettes et saxophones, OSM

Hélène Lemay

Trombone, basse, percussions et effets spéciaux

Jimmy Lahaie

Guitares et compositions

Bernard Voyer

Narration



https://www.youtube.com/watch?v=KY9lt_58Md8