

QUÉBEC CINÉMA

Communiqué de presse
Pour diffusion immédiate

PLEIN FEU SUR NOTRE CINÉMA! Québec Cinéma, un acteur de premier plan de La Journée du cinéma canadien 150 !

Montréal, lundi 10 avril 2017 – Le plus grand festival de films d’un jour au monde se tiendra le **19 avril** prochain, et ce, d’un océan à l’autre ! **Québec Cinéma**, partenaire-clé de **La Journée du cinéma canadien 150**, est fière d’avoir élaboré pour l’occasion une riche programmation de films québécois, franco-canadien et des Premières Nations à travers 107 activités, grâce à l’engagement de plus d’**une centaine de partenaires** au pays.

Un allié de choix

L’esprit de collaboration et l’expertise reconnue de Québec Cinéma en font l’allié tout indiqué pour développer le volet francophone de cette grande célébration nationale. « Grâce à la Fondation Québec Cinéma, la contribution des artisans de l’industrie du film sera mise en valeur, partout au pays », a précisé l’honorable Mélanie Joly, ministre du Patrimoine canadien. « Le 150^e anniversaire de la Confédération est le moment tout indiqué de célébrer la richesse de notre patrimoine culturel, reflet de notre diversité. Notre gouvernement est heureux de s’associer à ce projet qui s’insère dans la programmation de la Journée du cinéma canadien 150, organisé par REEL CANADA. Voilà une belle occasion de découvrir ce que le cinéma francophone a de meilleur à offrir ! »

Une programmation riche

La Journée du cinéma canadien 150 sera soutenue avec enthousiasme par la **porte-parole** de l’évènement, la jeune actrice **Sophie Nélisse** (*Monsieur Lazhar*, *La voleuse de livres*), dont le talent et le charme indéniables rayonnent au-delà de nos frontières. **Le 19 avril** prochain, **Québec Cinéma** sera présent dans **plus de 65 villes canadiennes, un déploiement d’envergure inégalée pour l’organisme**. Par ailleurs, la programmation cinématographique a été conçue pour plaire tant au grand public qu’à un auditoire scolaire. Chaque projection présentera une œuvre **québécoise, franco-canadienne et autochtone** faisant ainsi rayonner à sa juste valeur la richesse culturelle de notre pays. De plus, tous les genres seront à l’honneur : fiction, documentaire, film d’art et d’animation, enrichissant l’offre déjà immense de *La Journée du cinéma canadien 150*.

De précieux partenariats

Nous aimerions souligner le soutien inconditionnel et l’enthousiasme de nos partenaires diffuseurs régionaux. Dans le cadre de ses activités en **Colombie-Britannique**, Québec Cinéma tient à remercier ses partenaires diffuseurs pour leur rôle essentiel dans la réalisation de cet évènement : le **Conseil culturel et artistique francophone de la Colombie-Britannique**, **Visions Ouest Productions** et **Réseau-Femmes Colombie-Britannique** à Vancouver, la **Société Francophone de Victoria** et l’**Université de Victoria**, l’**Association des francophones de Nanaimo** et l’**École Océane** à Nanaimo, l’**Association des Francophones des Kootenays Ouest** à Nelson ainsi que l’**Association Francophone de Kamloops**.

Programmation – COLOMBIE-BRITANNIQUE

Mercredi 19 avril

Maison de la Francophonie, Vancouver

18 h : *Vistas – Enfermée* de Shane Belcourt. Documentaire, 4 min 4 s, ANG/ST-FR
La piste d'atterissage - Déraciner une Nation [Airstrip] de Haylee Nottaway.
Documentaire, 3 min 30 s, ANG/ST-FR
Histoire sans fin de Derek Mazur. Fiction, 57 min 10 s, ANG/ST-FR

Auditorium Jules-Verne, Vancouver

19 h 30 : *La dernière clé* de Julien Capraro. Documentaire, 23 min 48 s, FR-ANG/ST-FR
EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR JULIEN CAPRARO
Rien sur les mocassins de Eden Mallina Awashish. Expérimental, 3 min 42 s, FR/ST-ANG
Les canadiens français dans l'Ouest de Bernard Devlin. Documentaire, 30 min, FR
EN PRÉSENCE DE L'HISTORIEN, MAURICE GUIBORD

Université de Victoria - Amphithéâtre, Victoria

14 h : *360 degrés* de Caroline Monnet. Documentaire, 18 min, FR
Ta parole est en jeu : Les Franco-Nunavois de Will Cyr. Animation, 2 min 6 s, FR
Hollywood et les indiens de Neil Diamond. Documentaire, 1 h 28 min, ANG/ST-FR

Théâtre Vic, Victoria

19 h : *Lumaajuuq* de Alethea Arnaquq-Baril. Animation, 7 min 36 s, FR
Mynarski : chute mortelle de Matthew Rankin. Fiction, 8 min, SANS DIALOGUE
Voyage au nord du monde de Hugo Latulippe. Documentaire, 52 min, FR/ST-ANG

Centre communautaire Bebian, Nanaimo

18 h : *La dernière clé* de Julien Capraro. Documentaire, 23 min 48 s, FR-ANG/ST-FR
Rien sur les mocassins de Eden Mallina Awashish. Expérimental, 3 min 42 s, FR/ST-ANG
Les canadiens français dans l'Ouest de Bernard Devlin. Documentaire, 30 min, FR

Centre communautaire de l'association des francophones des Kootenays Ouest, Nelson

19 h : *La dernière clé* de Julien Capraro. Documentaire, 23 min 48 s, FR-ANG/ST-FR
Rien sur les mocassins de Eden Mallina Awashish. Expérimental, 3 min 42 s, FR/ST-ANG
Les canadiens français dans l'Ouest de Bernard Devlin. Documentaire, 30 min, FR

Cercle des Canadiens Français, Prince-George

18 h : *360 degrés* de Caroline Monnet. Documentaire, 18 min, FR
Ta parole est en jeu : Les Franco-Nunavois de Will Cyr. Animation, 2 min 6 s, FR
Hollywood et les indiens de Neil Diamond. Documentaire, 1 h 28 min, ANG/ST-FR

Centre communautaire, Kamloops

19 h : *La dernière clé* de Julien Capraro. Documentaire, 23 min 48 s, FR-ANG/ST-FR
Rien sur les mocassins de Eden Mallina Awashish. Expérimental, 3 min 42 s, FR/ST-ANG
Les canadiens français dans l'Ouest de Bernard Devlin. Documentaire, 30 min, FR

Lundi 24 avril

Centre culturel francophone de l'Okanagan, Kelowna

18 h : *Vistas – Enfermée* de Shane Belcourt. Documentaire, 4 min 4 s, ANG/ST-FR
La piste d'atterissage - Déraciner une Nation [Airstrip] de Haylee Nottaway.
Documentaire, 3 min 30 s, ANG/ST-FR
Histoire sans fin de Derek Mazur. Fiction, 57 min 10 s, ANG/ST-FR

La Journée du cinéma canadien 150

La Journée du cinéma canadien 150, présentée par REEL Canada, concentre en une seule journée près de 1 700 activités réparties dans toutes les provinces et tous les territoires du pays. Figurant parmi les nombreuses festivités en l'honneur du 150^e anniversaire du Canada, cet événement d'envergure n'aurait pu être possible sans l'important soutien du gouvernement canadien.

Tel que l'affirme Ségolène Roederer, directrice générale de l'organisme : « Par notre cinéma, nous racontons nos histoires, notre paysage culturel, nos identités... on ne vise rien de moins que l'accès des films francophones et autochtones aux communautés partout au Canada ! Québec Cinéma a pour mission de non seulement contribuer au rayonnement de notre cinéma, mais aussi de toucher le public francophone et francophile en facilitant l'accès aux œuvres cinématographiques québécoises. »

De plus, au-delà d'une vingtaine de **talents voyageront** aux 4 coins du Canada le 19 avril prochain **pour accompagner leur œuvre**, en personne ou par vidéoconférence. Le public aura l'occasion de rencontrer **Alethea Arnaquq-Baril** [réalisatrice], **Louis Bélanger** [réalisateur], **Réal Bérard** [artiste], **Kwena Bellemare Boivin** [actrice], **Ray Caplin** [réalisateur], **Julien Capraro** [réalisateur], **Marcel Carrière** [concepteur sonore], **Heather Condo** [réalisatrice], **Dominic Desjardins** [réalisateur], **Bernard Fougères** [directeur photo], **Maurice Guibord** [historien], **Yves Jacques** [acteur], **Stephen Jerome** [réalisateur], **Alexandre Landry** [acteur], **Hugo Latulippe** [réalisateur], **Monique Leblanc**, [réalisatrice], **Réal Junior Leblanc** [réalisateur], **Chloé Leriche** [réalisatrice], **Aude Leroux-Lévesque** [réalisatrice], **Fanny-Laure Malo** [productrice], **Sarah Pellerin**, [réalisatrice], **Benoît Pilon** [réalisateur], **Carole Poliquin** [réalisatrice], **Chloé Robichaud** [réalisatrice].

Des partenaires indispensables

Québec Cinéma tient à remercier chaleureusement ses partenaires et collaborateurs, Radio-Canada, Unis TV, Télé-Québec, La Fabrique culturelle, MELS, l'Office national du film du Canada, Wapikoni mobile, Les Films Séville, Les Films Criterion, Fun Films Distribution, K-Films Amérique, Winnipeg Film Group, La Distributrice de films, Attraction Distribution, Bellefeuille Production, Les productions ISCA, MC2 Communication Média, la Cinémathèque québécoise ; ainsi que les partenaires publics et gouvernementaux, le Secrétariat aux affaires intergouvernementales canadiennes (SAIC) et le gouvernement du Canada, de même que tous les partenaires diffuseurs régionaux.

Pour ne rien manquer des activités de Québec Cinéma :
facebook.com/QcCinema | twitter.com/Qc_Cinema | quebeccinema.ca

À PROPOS DE QUÉBEC CINÉMA

Québec Cinéma a pour mission de promouvoir le cinéma québécois, ses artistes, artisans et professionnels et de contribuer au développement de notre cinématographie nationale. L'accès aux œuvres, l'éducation et la sensibilisation sont également au cœur des préoccupations de l'organisme qui offre une riche programmation scolaire. Québec Cinéma est le producteur des trois plus grandes vitrines pour le cinéma québécois, les Rendez-vous et la Tournée du cinéma québécois, ainsi que le Gala Québec Cinéma, rejoignant annuellement plus d'un million et demi de personnes ici et ailleurs dans le monde.

SOURCE

Sol Millán

Responsable des communications, des relations avec les partenaires et du protocole pour La Journée du cinéma canadien 150

smillan@quebeccinema.ca

514 941-0847

MÉDIAS

Rachel Tremblay -- Annexe communications

rtremblay@annexecomunications.com

514 844-8864 poste 202

**QUÉBEC
CINÉMA**



Canada