

Bureau des affaires francophones et francophiles

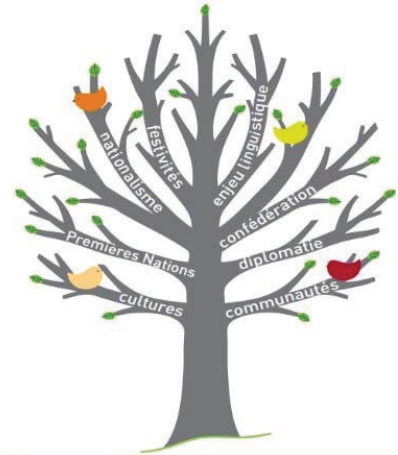
PDLF 2017


**BUREAU DES AFFAIRES FRANCOPHONES
 ET FRANCOPHILES (BAFF)**

LE PRINTEMPS DE LA FRANCOPHONIE

Du 22 février au 30 mars 2017

Venez célébrer la francophonie
 autour de **conférences**
 et d'**activités culturelles**



Université Simon Fraser | Burnaby | Surrey | Vancouver

ENGLISH

Dans le cadre du / Part of Printemps de la francophonie 2017 à SFU

Gratuit / Free admission

SOIRÉES CINÉMA À SFU SFU FRENCH MOVIE NIGHTS

19+
 ans / years old

Screening in French with English subtitles
 à / at Highland Pub - Simon Fraser University
 Maggie Benston Centre, 8888 University Drive, Burnaby



MARDI 7 MARS - TUESDAY, MARCH 7, 2017

Highland Pub, 8888, University Dr E, SFU Burnaby

8 PM : *Juste La Fin Du Monde* (1 h 39)

It's Only the End of the World

Xavier Dolan, Québec (2016)

Synopsis : Après douze ans d'absence, un écrivain retourne dans son village natal pour annoncer à sa famille sa mort prochaine. Ce sont les retrouvailles avec le cercle familial où l'on se dit l'amour que l'on se porte à travers les éternelles querelles, et où l'on dit malgré nous les rancœurs qui parlent au nom du doute et de la solitude.

Louis, a terminally ill writer, returns home after a long absence to tell his family that he is dying.

MARDI 14 MARS - TUESDAY, MARCH 14, 2017

Highland Pub, 8888, University Dr E, SFU Burnaby

8 PM : *1:54* (1 h 46)

Yan England, Québec (2016)



Synopsis : Tim, 16 ans, se fait constamment harceler par d'autres jeunes garçons à son école secondaire. Après un événement tragique, l'adolescent décide de prendre les choses en main et de tenir tête à ceux qui le persécutent. Pour ce faire, Tim décide d'utiliser ses habiletés en course à pied afin de vaincre son principal bourreau, Jeff, et ainsi lui prouver sa force et sa ténacité. Il sera aidé dans sa quête par Jennifer, déterminée à faire cesser les gestes d'intimidation. Malheureusement, Jeff possède des outils de persuasion contre Tim qui pourraient bien lui faire abandonner ses ambitions sportives et son désir de vengeance.

Tim, a shy sixteen-year-old athlete, is both brilliant and talented. But the pressure he undergoes pushes him to the edge, where human limits reach the point of no return.



MARDI 21 MARS - TUESDAY, MARCH 21, 2017

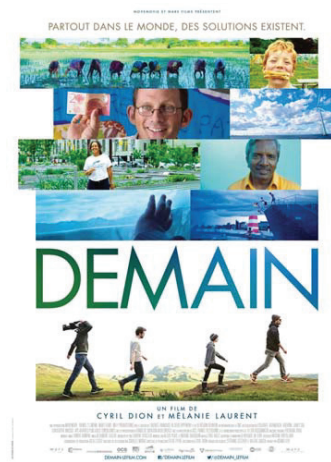
Highland Pub, 8888, University Dr E, SFU Burnaby

8 PM : *La nouvelle vie de Paul Sneijder* (1 h 54)

Thomas Vincent, Canada / France (2016)

Synopsis : Paul Sneijder vient de perdre sa fille dans un accident d'ascenseur. Lui-même blessé à une jambe, il erre dans les rues de Montréal en attendant de trouver une nouvelle façon de relancer sa vie. Son épouse lui conseille d'intenter une poursuite pour pouvoir payer l'université de ses fils. Paul commence alors à fraterniser avec l'avocat de la partie adverse. Il décide aussi de quitter son emploi afin de devenir promeneur de chiens. Lorsqu'un client l'implore de faire marcher sa chienne dans des concours, de nouvelles perspectives s'ouvrent à lui. Mais Paul hésite et tergiverse, décidant de se rebeller contre la société pour obtenir la mainmise complète sur son existence.

Paul Sneijder leads a decent, uneventful life in Montreal. Until his eldest daughter dies in a tragic and absurd elevator accident. Devastated, he has no one to turn to. His wife is focused on her job. Their twin sons are self-absorbed teenagers. Paul needs a dramatic change and quits his job. During his many walks and encounters in the city parks, he becomes a dog walker. If Paul can survive the wacky canines and their equally crazy owners, the cold Canadian winter and his wife's strange obsession for organic chicken, he might be on a journey to self-recovery...



MARDI 28 MARS - TUESDAY, MARCH 28, 2017

Highland Pub, 8888, University Dr E, SFU Burnaby

8 PM : *Demain* (1 h 58)

Tomorrow

Mélanie Laurent & Cyril Dion, France (2015)

Synopsis : Alors que l'humanité est menacée par l'effondrement des écosystèmes, Cyril, Mélanie, Alexandre, Laurent, Raphaël et Antoine, tous trentenaires, partent explorer le monde en quête de solutions capables de sauver leurs enfants et, à travers eux, la nouvelle génération. A partir des expériences les plus abouties dans tous les domaines (agriculture, énergie, habitat, économie, éducation, démocratie...), ils vont tenter de reconstituer le puzzle qui permettra de construire une autre histoire de l'avenir.

As mankind is threatened by the collapse of the ecosystems, Cyril, Mélanie, Alexandre, Laurent, Raphaël and Antoine, all in their thirties, explore the world in search of solutions that can save their children, and with their help, future generations.



Autres projections de films :

MERCREDI 8 MARS

12 h 30 - 14 h 30

Salle : 198B, Édifice Cornerstone, 8960, rue University High, SFU Burnaby

Film : 1:54 (durée 1 h 46)

Drame, réalisée par Yan England (2016)

Cette projection de film aura lieu dans le cadre du cours de français, FREN 300- *Advanced French: Oral Practice*, de Linda Bruneau-Jolly. **Ouvert au public.**



MERCREDI 29 MARS

9 h 30 - 12 h 30

Salle : 198B, Édifice Cornerstone, 8960, rue University High, SFU Burnaby

Film : Juste La Fin Du Monde (durée 1 h 39)

Drame, réalisée par Xavier Dolan (2016)

Cette projection de film aura lieu dans le cadre du cours de français, FREN 352- *French and Francophone Cultures through Films and/or Media Texts*, de Gaëlle Planchenault. **Ouvert au public.**



MERCREDI 29 MARS

14 h 30 - 17 h 00

Salle : 198B, Édifice Cornerstone, 8960, rue University High, SFU Burnaby

Film : La chasse-galerie (durée 1 h 49)

Conte fantastique, réalisé par Jean-Philippe Duval (2016)

Synopsis : Joe Farrel, ancien contremaître, avait l'intention de ne plus s'exiler pendant l'hiver sur un chantier loin de la concession, voulant rester près de sa dulcinée, Liza, mercière du village, qu'il épousera au printemps. Mais, quand un incendie suspect ravage les terres qu'il cultive, il est dans l'obligation d'accepter l'offre du notaire et de retourner aux chantiers. L'hiver est rude et les malchances s'enchaînent. Joe apprend même que Liza est sur le point d'épouser un autre homme. La veille du jour de l'an, un bûcheron lui raconte la légende de la Chasse-Galerie. Avec l'aide de celui-ci et d'autres travailleurs, Joe fera un pacte avec le diable et prendra place dans un canot volant en espérant reconquérir la femme de ses rêves.

Cette projection de film aura lieu dans le cadre du cours d'histoire, HIST 214- *Quebec Society, Culture, and Politics*, de Stéphanie O'Neill. **Ouvert au public.**



MERCREDI 29 MARS

14 h 30 - 17 h 00

Salle : 198B, Édifice Cornerstone, 8960, rue University High, SFU Burnaby

Film : *La chasse-galerie* (durée 1 h 49)

Conte fantastique, réalisé par Jean-Philippe Duval (2016)

Synopsis : Joe Farrel, ancien contremaître, avait l'intention de ne plus s'exiler pendant l'hiver sur un chantier loin de la concession, voulant rester près de sa dulcinée, Liza, mercière du village, qu'il épousera au printemps. Mais, quand un incendie suspect ravage les terres qu'il cultive, il est dans l'obligation d'accepter l'offre du notaire et de retourner aux chantiers. L'hiver est rude et les malchances s'enchaînent, Joe apprend même que Liza est sur le point d'épouser un autre homme. La veille du jour de l'an, un bûcheron lui raconte la légende de la Chasse-Galerie. Avec l'aide de celui-ci et d'autres travailleurs, Joe fera un pacte avec le diable et prendra place dans un canot volant en espérant reconquérir la femme de ses rêves.

Cette projection de film aura lieu dans le cadre du cours d'histoire, HIST 214- *Quebec Society, Culture, and Politics*, de Stéphanie O'Neill. **Ouvert au public.**



JEUDI 30 MARS

14 h 30 - 17 h 00

Salle : 198B, Édifice Cornerstone, 8960, rue University High, SFU Burnaby

Film : *L'empreinte* (durée 1h28)

Documentaire, réalisé par Carole Poliquin, Yvan Dubuc, avec: Roy Dupuis (2015)

Synopsis :

L'acteur Roy Dupuis part à la recherche des origines des Canadiens Français en visitant le lieu où Champlain a débarqué en 1603. En rencontrant des historiens, des anthropologues, des professeurs et même une poétesse, il tente de découvrir les fondements de l'identité québécoise. Celle-ci serait intimement liée aux relations que les ancêtres entretenaient avec les communautés des Premières Nations. Ces dernières valorisaient l'apport du groupe sur l'individu et cet héritage semble se retrouver dans les valeurs des populations métissées qui forment aujourd'hui la Belle Province. Devant les ruptures du passé, un nouveau dialogue doit se tenir.

Cette projection de film aura lieu dans le cadre du cours de français, FREN 275- *French Linguistics Today*, de Gaëlle Planchenaault. **Ouvert au public.**

Offert par / Sponsored by :



En collaboration avec / In collaboration with :

VISIONS OUEST PRODUCTIONS



#PDLF2017SFU

CATÉGORIES D'ÉVÉNEMENTS

- Projections de film
- French Fête
- Tables rondes
- Ateliers et activités culturelles
- Conférences

[Le Printemps de la francophonie dans les médias >>](#)

L'événement **Le Printemps de la francophonie 2017 à SFU** est l'occasion de faire rayonner la langue française sous diverses formes et de favoriser les échanges entre francophones et francophiles d'ici et d'ailleurs. Le BAFF est fier de vous offrir une programmation qui plaira assurément à toutes et tous.

Haut de page.