

Les 22^e Rendez-vous du CINÉMA québécois et francophone

4-14 février 2016



4 fév. / Feb 4 EVERGREEN CULTURAL CENTRE
1205 PINETREE WAY, COQUITLAM

Opening Night

Jeu. 4 février/ Thurs. Feb. 4 2016

19h30: PAUL À QUÉBEC (1h38) de François Bouvier, Québec, Canada, 2015 (v.o.f. w E. subt.)

Du 5 au 8 fév. AUDITORIUM JULES-VERNE
5445 BAILLIE (FEB. 5-8)

Ven. 5 février/ Fri. Feb. 5 2016

18h30: **LES INDIENS, L'AIGLE ET LE DINDON** (48min) de Iphigénie Marcoux-Fortier, Karine Van Ameringen, Québec, 2014 (v.o.f. w E. subt.) followed by short films: *Un nouveau souffle/ Carte postale du Dozois/ De face ou de profil*

20h00: LE MIRAGE (1h38) de Ricardo Trogi, Québec, Canada, 2015, v.o.f. w E. subt.)

Sam. 6 février/ Sat. Feb. 6 2016

14h30: POLICE ACADÉMIE (1h27) de Stéphanie Verrier, Québec, 2015 (v.o.f. w E. subt.)

16h30: LE JOURNAL D'UN VIEIL HOMME (1h22) de Bernard Émond, Québec, Canada, 2015, (v.o.f. w E. subt.).

19h00: LE TOUT NOUVEAU TESTAMENT (1h53) de Jaco van Dormael, Belgique, 2015, v.o.f. w E. subt.)

21h00: VILLE-MARIE (1h41) de Guy Édouin, Québec, Canada, 2015, v.o.f. w E. subt.)

Dim. 7 février/ Sun. Feb. 7 2016

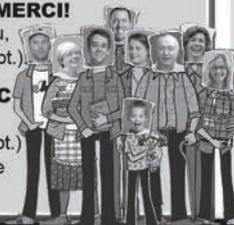
15h00: LE COEUR DE MADAME SABALI (1h19) de Ryan McKenna, Québec, 2015 (v.o.f. w E. subt.) ****Director in attendance**

17h00: MAMAN? NON MERCI!

(1h41) de Magenta Baribeau, Québec, 2015, v.o.f. w E. subt.)

19h00: PAUL À QUÉBEC

(1h38) de François Bouvier, Québec, 2015 (v.o.f. w E. subt.) d'après la bande dessinée de Michel Rabagliati.



Du 5 au 8 fév. AUDITORIUM JULES-VERNE
5445 BAILLIE (FEB. 5-8)

Lundi 8 février/ Mon. Feb. 8 2016

14h30: LA FAMILLE BÉLIER (1h46) d'Éric Lartigau, France, 2015, v.o.f. w E. subt.)

17h00: LE BRUIT DES ARBRES (1h19) de François Péloquin, Québec, 2015 (v.o.f. w E. subt.)

19h00: GUBORD S'EN VA-T-EN GUERRE (1h48) de Philippe Falardeau, Québec, Canada, 2015, v.o.f. w E. subt.)

9-10 fév. ALLIANCE FRANÇAISE DE VANCOUVER,
6161 CAMBIE ST

Mardi 9 février/ Tues. Feb. 9 2016

Free admission + membership \$3

19h30: LE SOUFFLE DE LA GUERRE CHIMIQUE de Fabienne Lips-Dumas, France, 2015, v.o.f. w E. subt.) ****Director in attendance**

Mercredi 10 fév. / Wed. Feb. 10 2016

Free admission + membership \$3

19h30: LA VOIX DE LA KORA (1h19) de Claudine Pommier, Canada, 2015, v.o.f. w E. subt.) ****Director in attendance**

SFU'S GOLDCORP CENTRE FOR THE ARTS
11 & 12 fév. 149 W. HASTINGS ST. VANCOUVER

SFU WOODWARD'S

Jeu. 11 février/ Thurs. Feb. 11 2016

10h00: Matinées scolaires:

ASTÉRIX LE DOMAINE DES DIEUX (1h26) de Louis Clichy, France, Belgique, 2015, IN FRENCH ONLY).

14h00: LE TOUT NOUVEAU TESTAMENT

16h30: FLORIDE (1h50) de Philippe Le Guay, France, 2015 (v.o.f. w E. subt.)

19h00: LES ÊTRES CHERS (1h42) d'Anne Émond, Québec, Canada, 2015, v.o.f. w E. subt.) ****Director in attendance**

21h00: LE JOURNAL D'UNE FEMME DE CHAMBRE (1h36) de Benoît Jacquot, France, 2015, v.o.f. w E. subt.)

SFU'S GOLDCORP CENTRE FOR THE ARTS
11 & 12 fév. 149 W. HASTINGS ST. VANCOUVER

SFU WOODWARD'S

Ven. 12 février/ Fri. Feb. 12 2016

12h00: Matinées scolaires: ASTÉRIX LE DOMAINE DES DIEUX (1h26) de Louis Clichy, France, Belgique, 2015, IN FRENCH ONLY).

15h00: BITCH, LES FILLES ET LA VIOLENCE (1h06) de Jasmin Roy, Québec, Canada, 2015 (v.o.f. w E. subt.)

16h30: PAUL À QUÉBEC (1h38) de François Bouvier, Québec, Canada, 2015 (v.o.f. w E. subt.)

19h00: HÔTEL LA LOUISIANE (1h29) de Michel La Veaux, Québec, Canada, 2015, v.o.f. ****Director in attendance**

21h00: BRABANÇONNE (1h29) de Vincent Bal, Belgique, 2015, v.o.f. w E. subt)

Sam. 13 fév. STUDIO 16
1555 7E AVE OUEST, VANCOUVER

ONFB

Sam. 13 février/ Sat. Feb. 13 2016

Free admission + membership \$3

13h30: AUTO-PORTRAITS SANS MOI (98 min) de Danic Champoux, ONFB, 2013 (w E subt.)

15h00: DROIT COMME UN F (57 min) d'Anne-Marie Rocher, 2015, w E subt.(v.o.f. w E. subt.)

19h00: PIPELINES, POUVOIR ET DÉMOCRATIE (90 min) d'Olivier D. Asselin, Québec, Canada, 2015, v.o.f. w E. subt.) preceded by short films: *Auto-portraits/Si j'étais le bon Dieu/Dans les eaux profondes/Des ondes et des ombres*

14 fév. SFU'S GOLDCORP CENTRE FOR THE ARTS
149 W. HASTINGS ST. VANCOUVER

SFU WOODWARD'S

Dim. 14 février/ Sun. Feb. 14 2016

14h00: COURTS MÉTRAGES / SHORT FILMS - TRAVELLING (2h30min, w E subt.): *Bleu tonnerre* (Jean-Marc E. Roy & Philippe David Gagné)/*Blonde aux yeux bleus* (Pascal Plante)/*Était une bête* (Élisabeth Desbiens)/*Le cours de natation* (Olivia Boudreau)/*Les chiens ne sont pas des chats* (Cristina Martins)/*La femme qui a vu l'ours* (Joannie Lafrenière)/*La vie magnifique sous l'eau* (Joël Vaudreuil)/*Le gars d'la shop* (J.-François Leblanc/Star (Emilie Mannering)/*Viaduc* (Patrice Laliberté)/*Les vies qui nous restent* (Luiza Cocora).

14 fév. SFU'S GOLDCORP CENTRE FOR THE ARTS
149 W. HASTINGS ST. VANCOUVER

SFU WOODWARD'S

Soirée de clôture/Closing Night

Dim. 14 février/ Sun. Feb. 14 2016

17h00: TIMBUKTU (1h37) de Abderrahmane Sissako, France, Mauritanie, 2015 (v.o. w E. subt.)

19h00: LES RAYURES DU ZÈBRE (1h20) de Benoît Mariage, France, Belgique, 2015, v.o.f. w E. subt.)



16 fév. ALLIANCE FRANÇAISE DE VANCOUVER
6161 CAMBIE ST

MOI ET MON COEUR NOIR

Mardi 16 fév. / Tues. Feb. 16

Special Event / Free admission
(Discussion & Q & A with Director Marie Ka)

19h30: DANS LES YEUX DES FEMMES - 2 SHORT FILMS co-présentation de et Réseau-Femmes C.-B. & Alliance Française de Vancouver

FEMME DEBOUT Marie Ka,
JE SUIS COMME JE SUIS Marion Auvin,
SOLITUDES Liova Jedlicki,
PRESQUE Mélija Glison,
MUSTAPHA ET LA CLÉMENTINE Sabine Allard et Marie-Jo Long
FROM DARKNESS TO LIGHT IN AFRICA Bata Bhurji and Francois Buisson

HORAIRE / SCHEDULE :
RENDEZ-VOUSVANCOUVER.COM

604-876-2294

INFO@RENDEZ-VOUSVANCOUVER.COM

TICKETS FOR THE FESTIVAL :
Single : \$10 / Double bill : 16\$ /students w valid card : \$5 / Carte de membre du Festival obligatoire / Mandatory MEMBERSHIP : \$ 3