

Les 21^e Rendez-vous du *Cinéma* québécois et francophone

6-15 février 2015

Du 6 au 9 fév. AUDITORIUM JULES-VERNE,
5445 BAILLIE (FEB. 7-10)

Opening Night

6

Ven. 6 février / Fri. Feb. 6 2015

19h30: MAÏNA (1h42) de Michel Poulette, Québec, 2014 (v.o. Inuktitut w E. sub.t.)

Sam. 7 février / Sat. Feb. 7

7

16h00: LE DOMINION DE SETH (42 min) de Luc Chamberland, Québec, 2014, précédé de: **JUTRA** Marie-Josée Saint-Pierre 13 min *also Feb. 21 at 4:30 pm at Winterruption Fest

UNE COURTE HISTOIRE DE LA FOLIE de Isabelle Hayeur (15 min), Québec, 2014
FREE ADMISSION

ONF
NFB
IJC

18h00: MIRON, UN HOMME REVENU D'EN-DEHORS DU MONDE (1h15) de Simon Beaulieu, Québec, 2014.

20h00: FÉLIX ET MEIRA (1h45) de Maxime Giroux Québec, 2013

Dim. 8 février / Sun. Feb. 8

8

14h00: LA GANG DES HORS-LA-LOI (1h30) de Jean Beaudry, Québec, 2014 *also Feb. 12 at 10 am at SFU Woodward's & Feb. 21 at 2:30 pm at Winterruption Festival

16h00: LE MYSTÈRE MACPHERSON (1h17) de Serge Giguère, Québec, 2014

ONF
NFB
IJC

19h00: LES MAÎTRES DU SUSPENSE (1h41) de Stéphane Lapointe, Québec. 2014

Lundi 9 février / Mon. Feb. 9

9

14h00: BELLE ET SÉBASTIEN (1h38) de Nicolas Vanier, France, 2014 *also Feb. 11 at 10 am at SFU Woodward's

16h00: CEUX COMME LA TERRE (1h13) de Nicolas Paquet, Québec, 2014

& LE GRAND SUCCÈS / THE BEST COMEDY IN 2014:

19h00: QU'EST-CE QU'ON A FAIT AU BON DIEU? (1h37) Philippe de Chauveron, France, 2014 *also Feb. 14 at 2 pm at SFU Woodward's

10 fév. ALLIANCE FRANÇAISE DE VANCOUVER,
6161 CAMBIE ST

Mardi 10 fév. / Tues. Feb. 10
Special Event / Free admission

10

18h30: DANS LES YEUX DES FEMMES SIX SHORT FILMS & EXHIBITION, co-présentation de et Réseau-Femmes C.-B. & Alliance Française de Vancouver:

AISSA Clément Tréhin-Lalanne,
ATLANTIQUES Mati Diop,
BEREA Vincent Moloi,
DEWENETI Dyana Gaye,
L'ART DES FEMMES Claudine Pommier,
L'AUTRE FEMME Marie Ka.
(Directors in attendance, Q & A)

MOI
MONT
NOIR

GOLDCORP CENTRE FOR THE ARTS SIMON FRASER
UNIVERSITY, 149 W HASTINGS ST. (FEB.11-15)

SFU WOODWARD'S

11

Mercredi 11 fév. / Wed. Feb. 11

10h00 am: Matinées scolaires: BELLE ET SÉBASTIEN (1h38) de Nicolas Vanier, France, 2014 *also Feb. 9 at 2 pm at Auditorium Jules-Verne

16h30: To be announced

18h30: DIPLOMATIE (1h24) de Volker Schlöndorff, France-Allemagne, 2014

20h30: BIDONVILLE: ARCHITECTURE DE LA VILLE FUTURE (1h22) de Jean-Nicolas Orhon, Québec, 2014

Jeudi 12 fév. / Thurs. Feb. 12

12

10h00 am: Matinées scolaires: LA GANG DES HORS-LA-LOI (1h30) de Jean Beaudry, Québec, 2014 *also Feb. 8 at 2 pm at Auditorium Jules-Verne & Feb. 21 at 2:30 pm at Winterruption Festival

16h30: To be announced

18h00: MOMMY (2h18) de Xavier Dolan, Québec, 2014

20h30: LES ÉTATS INVENTÉS D'AMÉRIQUE (1h26) de Alberta Nokes, Québec, 2014 *also Feb. 22 at 4:30 pm at Winterruption Festival

GOLDCORP CENTRE FOR THE ARTS SIMON FRASER
UNIVERSITY, 149 W HASTINGS ST. (FEB.11-15)

SFU WOODWARD'S
SUITE/ CONT

13

Ven. 13 fév. / Fri. Feb. 13

10h00 am: Matinées scolaires: LES VACANCES DU PETIT NICOLAS (1h37) de Laurent Tirard, France, 2014 *also Feb. 22 at 2:30 pm at Winterruption Festival

16h00: HENRI HENRI (1h40) de Martin Talbot, Québec, 2014

18h30: GEMMA BOVERY (1h39) de Anne Fontaine, France, 2014

20h30: L'AMOUR AU TEMPS DE LA GUERRE CIVILE (2h) de Rodrigue Jean, Québec, 2014. avec la collaboration de *Réso-Santé & La Boussole*. Q & A after the screening. ***pour public averti / Explicit content

Samedi 14 fév. / Sat. Feb. 14

14

14h00: QU'EST-CE QU'ON A FAIT AU BON DIEU? (1h37) Philippe de Chauveron, France, 2014 *also Feb. 9 at 7 pm at Auditorium Jules-Verne

16h00: GERONIMO (1h44) de Tony Gatlif, France, 2014 *also Feb. 21 at 7 pm at Winterruption Festival

18h30: DES ÉTOILES (1h28) de Dyana Gaye, France-Sénégal, 2014.

MOI
MONT
NOIR

20h30: MARINA (1h58) de Stijn Coninx, Belgique, 2014

HORAIRE /SCHEDULE :
WWW.RENDEZ-VOUSVANCOUVER.COM

604-876-2294

INFO@RENDEZ-VOUSVANCOUVER.COM

TICKETS FOR THE FESTIVAL :
Single : \$10 / Double bill : 16\$ /students
w valid card : \$5.50 / Carte de membre
du Festival obligatoire / Mandatory
MEMBERSHIP : \$ 2

GOLDCORP CENTRE FOR THE ARTS SIMON FRASER
UNIVERSITY, 149 W HASTINGS ST. (FEB.11-15)

SFU WOODWARD'S
SUITE/ CONT

15

Dim. 15 fév. / Sun. Feb. 15

14h15: LE VRAI DU FAUX (1h45) de Émile Gaudreault, Québec, 2014

16h30: TOKYO FIANCÉE (1h40) de Stefan Liberski, Belgique, 2014 *also Feb. 22 at 7 pm at Winterruption Festival

Film de clôture:

une co-présentation de *La Source/The Source*

19h00: LES LOUPS (1h48) de Sophie Deraspe, Québec, 2014

WATERFRONT THEATRE, 1412 CARTWRIGHT ST
GRANVILLE ISLAND (FEB. 21 & 22)

WINTERRUPTION
le grand soir

Samedi 21 fév. / Sat. Feb. 21

21

14h30: Matinée familiale: LA GANG DES HORS-LA-LOI (1h30) de Jean Beaudry, Québec, 2014 *also Feb. 8 at 2 pm at Auditorium Jules-Verne & Feb. 12 at 10 am at SFU Woodward's

16h30: BIDONVILLE: ARCHITECTURE DE LA VILLE FUTURE (1h22) de Jean-Nicolas Orhon, Québec, 2014 *also Feb. 11 at SFU Woodward's, précédé de: **UNE COURTE HISTOIRE DE LA FOLIE** de Isabelle Hayeur (15 min), Québec, 2014 *also Feb. 7 at Jules-Verne

19h00: GERONIMO (1h44) de Tony Gatlif, France, 2014 *also Feb. 14, 4 pm at SFU Woodward's

Dimanche 22 fév. / Sun. Feb. 22

22

14h30: Matinée familiale: LES VACANCES DU PETIT NICOLAS (1h37) de Laurent Tirard, France, 2014 * Also Feb. 13 at 10 am at SFU Woodward's

16h30: LES ÉTATS INVENTÉS D'AMÉRIQUE (1h26) de Alberta Nokes, Québec, 2014 *also Feb. 12 at 8:30 pm at SFU Woodward's

19h00: TOKYO FIANCÉE (1h40) de Stefan Liberski, Belgique, 2014 *also Feb. 15 at 4:30 pm at SFU Woodward's