

Les 19^e Rendez-vous du *Cinéma* québécois et francophone

7-23 février 2013

AUDITORIUM JULES-VERNE,
5445 BAILLIE (FEB. 16-17)

Opening Night

7

Jeudi le 7 février / Thurs. Feb. 7 2013

19h00: TOUT CE QUE TU POSSÈDES (1h32)
de Bernard Émond, Québec, 2012 (v.o.f. w E. subt.)

Ven. 8 février / Fri. Feb. 8

8

19h00: LES ÉTATS-UNIS D'AFRIQUE
(1h19) de Yannick Létourneau, Québec, 2012.
In French only.

21:00: L'ŒIL DE L'ASTRONOME (1h30)
de Stan Neumann, France, 2011. In French only.

Sam. 9 février / Sat. Feb. 9

9

14h:30: UNE VIE DE CHAT
(1h10) de Alain Gignol et Jean Loup Felicioli,
France, 2010 (v.o.f. with E. subt.)

19h00: CASE DÉPART (1h34) de Lionel
Steketeé, France, 2012, (v.o.f. with E. subt.)

21h00: OMERTA (1h47) de Luc Dionne,
Québec, 2012 (v.o.f. with E. subt.)

Dim. 10 février / Sun. Feb. 10

10

14h30: LA SOURCE DES FEMMES
(2h15) de Radu Mihaileanu, France-Italie-Belgique,
2011 (v.o.f. with E. subt.)

18:30: HÉRITIER D'UNE FORÊT PERDUE
(14 min) de Fabienne Lips-Dumas, C.-B., 2010
(v.o.f. w E. subt.), suivi de:

18:45: TRENTE TABLEAUX (1h21) de Paule
Baillargeon, Québec, 2012. In French only.

20h30: AVANT QUE MON CŒUR BASCULE
(1h12) de Sébastien Rose, 2012 (v.o. f. with E. subt.)

Lundi 11 février / Mon. Feb. 11

11

18:00: CLOCLO (2h28) de Florent Emilio Siri,
France, 2012, (v.o. f. with E. subt.)

21:00: SOUFFLÉ AU CHOCOLAT de
Michel Duran et Fred Goldstein, QC, 2012, (v.o. f.
with E. subt.)

GOLDEN CORP CENTRE FOR THE ARTS SIMON FRASER
UNIVERSITY, 149 W HASTINGS ST. (FEB.13-15)

SFU WOODWARD'S

13

Mer. 13 fév. / Wed. Feb. 13

17h:30: PRENDS ÇA COURT / SHORTS*

- Robert et la rousse (Patrick Aubert, 2010, 4 min)
- Bonheur à tous (Loïc Guyot, Québec, 2012, 13 min)
- Macpherson (Martine Chartrand, 2012, 10 m 52 s)
- Henri (Yan England, 2012, 21 min)
* Also presented Feb. 13, 14 & 15 at 5:30 pm

18h30: ÉSIMÉSAC (1h44) de Luc Picard,
Québec, 2012 (v.o.f. with E. subt.)

21h00: LE PRÉNOM (1h50) de Mathieu De-
laporte et Alexandre de la Patellière, France,
2012 (v.o.f. with E. subt.)

Jeudi 14 fév. / Tues. Feb. 14

14

17h:30: PRENDS ÇA COURT / SHORTS*

18:30: UN BONHEUR N'ARRIVE JAMAIS
SEUL (1h49) de James Hunt, France, 2012
(v.o.f. with E. subt.)

21h00: LIVERPOOL (1h53) de Manon Briand,
Québec, 2012 (v.o.f. with E. subt.)

Ven. 15 fév. / Fri. Feb. 15

15

17h:30: PRENDS ÇA COURT / SHORTS*

18h30: LES NEIGES DU KILIMANDJARO
(1h47) de Robert Guédiguian, France, 2011
(v.o.f. with E. subt.)

21h00: MARS ET AVRIL (1h31) de Martin
Villeneuve, Québec, 2012, (v.o.f. with E. subt.)

HORAIRE /SCHEDULE :
WWW.RENDEZ-VOUSVANCOUVER.COM

604-876-2294

INFO@RENDEZ-VOUSVANCOUVER.COM

TICKETS FOR THE FESTIVAL :
Single : \$10 / Double bill : 15\$
MEMBERSHIP : \$ 2
PASSES: SINGLE:\$75 / DOUBLE:\$100

AUDITORIUM JULES-VERNE,
5445 BAILLIE (FEB. 16-17)

Samedi 16 fév. / Sat. Feb. 16

16

18h00: ÂME NOIRE 2001, 9 min
et MACPHERSON 2012, 10 min, de Martine
Chartrand, suivi de :
18h30: LES MAINS NOIRES (52 min) de
Tetchena Bellange, Québec, 2012, v.o.f. with E. subt.

20h00: LES BABOBABS NE POUSSENT
PAS EN HIVER (1h35) de Henri Henriol, Séné-
gal-France, 2011 (v.o.f. with E. subt.*),

Closing Night

17

Dim. 17 fév. / Sun. Feb. 17

19h00: KARAKARA (1h44) de Claude Gagnon,
Canada-Japon, 2012 (v.o.f. with E. subt.)

présenté avec le journal La Source/The Source

Salon du
cinéma

STUDIO 16 -
1555 7E AVE OUEST (FEB. 19-21)

Mar. 19 fév. / Tues. Feb. 19

19

17h00 à 19h00: ateliers,
rencontres (voir rendez-vousvancouver.com)

19h00: RAPAILLER L'HOMME (1h15 min) de
Antonio Pierre de Almeida, Québec, 2012 (v.o.f.
with E. subt.)

Mer. 20 fév. / Wed. Feb. 20

20

De 17h00 à 19h00:
ateliers, rencontres

19h00: QUÉBEC GOLD (2h30) THE BEST OF
SHORTS

Mer. 21 fév. / Wed. Feb. 21

21

De 17h00 à 19h00:
ateliers, rencontres

19h00: TAXI CASABLANCA (60 min) de
Mary Fowles, Canada, 2009, en arable sous-titré
en français.
Suivi de: COURTS MÉTRAGES / SHORTS
(2h30) - TRAVELLING



IMPROV CENTRE -1502 DURANLEAU,
GRANVILLE ISLAND (FEB. 22 & 23)

Ven. 22 fév. / Fri. Feb. 22

22

10:00: UNE VIE DE CHAT
(1h10) de Alain Gignol et Jean Loup Felicioli,
France, 2010 (v.o.f. with E. subt.)

Sam. 23 fév. / Sat. Feb. 23

23

Entrée gratuite
10h00: COURTS MÉTRAGES (5 ans+)
11h00: COURTS MÉTRAGES (10 ans+)

Matinées \$7.50

12h15: TINTIN ET LE SECRET DE LA LI-
CORNE (1h47) de Steven Spielberg, USA 2011
(with E. subt.)

14h15: LES INTOUCHABLES (1h52) de
Olivier Nakache, Eric Toledano, 2011, Belgique
(v.o.f. with E. subt.)

ÉCOLE GABRIELLE-ROY
6887 132ÈME RUE (FEB.23)

Sam. 23 fév. / Sat. Feb. 23

23

19h00: JACQUES ROUMAIN, LA PASSION
D'UN PAYS (1h51) de Arnold Antonin, Haïti, 2008
(v.o.Creole & French with E. subt.)

CLAYQUOT SOUND COMMUNITY THEATRE
380 CAMPBELL ST. TOFINO (MARCH 1-2)

1^{er}-2 mars

STARBUCK (1h49) de Ken Scott, Québec, 2011
(v.o.f. with E. subt.)

MONSIEUR LAHZAR (1h35) de Philippe
Falardeau, Québec, 2011 (v.o.f. with E. subt.)

LIBERTÉ (KORKORO)(1h41) de Tony Gatlif,
France, 2009 (v.o.f. with E. subt.)

Special Event

CIRQUE JEUNESSE VANCOUVER
Les Transporteurs de Rêves & VOP offrent aux
jeunes de 3-18 ans un camp de cirque en français
du 18 au 22 mars à Vancouver. Contactez-nous!