

LES 15^e RENDEZ-VOUS DU CINÉMA QUÉBÉCOIS ET FRANCOPHONE

- Festival de films en français - Matinées scolaires - 100 ans musique de films -

4 FEV. - 6 MARS 2009

Communiqué pour publication immédiate

Beaucoup à voir, à entendre et à faire!

*Les 15e Rendez-vous du cinéma québécois et francophone de Vancouver
Un festival, une programmation et des événements pour tous les publics!*

Vancouver le 21 janvier 2009.- Les 15^e Rendez-vous du cinéma québécois et francophone de Vancouver se dérouleront du 4 février au 6 mars 2009. Une soixantaine de courts et longs métrages, fictions et documentaires, dont un nombre impressionnant de premières vancouveroises, ainsi qu'une série d'événements spéciaux prendront l'affiche au cinéma Park, à la Cinémathèque du Pacifique, au Performance Works de l'Île Granville, au cinéma Ridge, au BAFF de l'université Simon-Fraser, à l'auditorium de l'école Jules-Verne et à l'université de la Colombie-Britannique.

LA SUISSE À L'HONNEUR

C'est le film suisse **HOME** de Ursula Meier, avec Olivier Gourmet et Isabelle Huppert, qui ouvrira le Festival des Rendez-vous, au cinéma Park de la rue Cambie à Vancouver le 4 février prochain. Sélectionné à Cannes pour la Semaine de la critique, le film a clôturé le FFM à Montréal en août dernier. Les cinéphiles de Vancouver verront en primeur **SWISS GRAFFITI** de Jacqueline Veuve, **ICEBERG** de Germinal Roaux, le fantastique **CLAUDETTE** de Sylvie Cachin, **LA VALISE** de Kaveh Bakhtiari, **ÇA C'EST DU CLASSIQUE** de Erwin Huppert et **UN AUTRE HOMME** du réalisateur Lionel Baier, lequel clôturera la 15^e Edition des Rendez-vous.

LA France EN VEDETTE

La France ne sera pas en reste : Jean Becker revient cette année avec **DEUX JOURS À TUER**, avec Albert Dupontel et Marie-Josée Croze; **FAUBOURG 36** de Christophe Barratier avec Gérard Jugnot, Clovis Cornillac et Nora Amezeder; **LES FEMMES DE L'OMBRE**, un film de Jean-Paul Salomé avec Sophie Marceau et Julie Depardieu; un film de genre très réussi **LE TUEUR**, de Cédric Anger; un film extrêmement troublant **PLEURE EN SILENCE**, de John

Gabriel Biggs qui signe ici son premier long métrage et qui a reçu le prix du Public au Festival de Lille et Reflet d'or du meilleur film à Genève. John Gabriel Biggs sera présent lors de la projection.

LE QUÉBEC A UNE PLACE DE CHOIX

La représentation du Québec ne passera pas inaperçue : le très attendu **BABINE** de Luc Picard, qui nous transporte dans l'univers fantastique de Fred Pellerin; **BORDERLINE** de Lyne Charlebois, tiré du roman de Marie-Sissy Labrèche qui nous révèle une autre facette de la comédienne Isabelle Blais; **LE GRAND DÉPART**, de Claude Meunier avec ses comédiens fétiches Marc Messier, Guylaine Tremblay, Rémi Girard et Louis José Houle; **EN PARALLÈLE** de Sophie Goyette, qui sera également présente à Vancouver; **NEXT FLOOR**, de Denis Villeneuve (**Best Short Film (Canal+ Award) International Critics' Week 2008 Cannes + Best Short Film Whistler Film Festival 08 Whistler**); **UN CAPITALISME SENTIMENTAL** signe le retour en force de Olivier Asselin avec une œuvre originale; **ELLE VEUT LE CHAOS**, de Denis Coté, un impressionnant exercice de style dont les superbes images en noir et blanc procurent un plaisir esthétique de tous les instants; **LE BANQUET**, le dernier film de Sébastien Rose; **LOST SONG**, de Rodrigue Jean avec Suzanne Leblanc et Patrick Goyette, qui a reçu le Prix City TV meilleur film canadien au Festival de Film de Toronto 2008.

LES MEILLEURS COURTS MÉTRAGES 2008

QUÉBEC GOLD, les dix meilleurs courts métrages sélectionnés par Danny Lennon, le fondateur de *Prends ça court!* à Montréal, seront présentés en alternance avec **BC GOLD**, les meilleurs courts métrages de la Colombie-Britannique sélectionnés par Paul Armstrong et Alexandra Staseson du *Celluloid Social Club* de Vancouver.

VANCOUVER!

La productrice Sylvie Peltier de *Red Letter Films* nous propose les documentaires de Fabienne Lips-Dumas sur l'inquiétante question du nucléaire avec **LES ENFANTS D'ARMAGEDDON**, le très sympathique **BRANCHÉ ARBRES** de Anne Worrall et **BALI PAR CŒUR**, l'aventure de Sylvia L'Écuyer avec onze musiciens de la Côte ouest qui se joignent aux 27 membres du gamelan Çudamani.

LES MATINÉES SCOLAIRES

Les jeunes cinéphiles seront choyés avec la présentation du film **LES TROIS BRIGANDS**, de Hayo Freitag co-présenté avec Reel 2 Real et **LES CHORISTES**, de Christophe Barratier pendant les Matinées scolaires, dans le cadre de l'Olympiade culturelle 2009. De plus, des ateliers offerts par **Sylvie Godin**, **Lynka Bélanger**, **Thierry Damilano** et **Pierre Claveau**, des projections et des rencontres avec des professionnels composent le premier Salon du cinéma jeunesse, lequel coïncidera avec l'ouverture officielle du nouvel auditorium de l'école Jules-Verne sur la rue Baillie à Vancouver, une magnifique salle multidisciplinaire de 225 places.

LA PRODUCTION DE L'ONF.

L'Office national du film du Canada s'associe à la 15^e édition des Rendez-vous du cinéma québécois et francophone de Vancouver, en présentant aux Vancouverois des documentaires d'actualité, saisissants et passionnants, dont le film **LA MÉMOIRE DES ANGES**, de Luc Bourdon; **LIBERTY USA**, Alan Handel; **MADAME TUTLI-PUTLI**, de Chris Lavis et Maciek Szczerbowski; **LE POÈTE DANOIS**, de Torill Kove; **ONCLE BOB À L'HOPITAL**, de JoDee Samuelson; **SPARE CHANGE**, le dernier film de Ryan Larkin complété par Laurie Gordon; **LE MONDE SELON MONSANTO**, de Marie-Monique Robin; **CE QU'IL RESTE DE NOUS**, de François Prévost et Hugo Latulippe; **SUR LE YANGZI**, de Yung Chang; **LE PLUS GRAND STUDIO DU MONDE**, une production de Charlie Moretti; **FOLLE DE DIEU**, de Jean-Daniel Lafond; **INFINIMENT QUÉBEC**, de Jean-Claude Labrecque..

Des coups de cœur, il risque d'en avoir plusieurs, à commencer par **PRINCESSE D'AFRIQUE** de Juan Laguna, une production Espagne-Sénégal.

ÉVÉNEMENTS SPÉCIAUX À GRANVILLE ISLAND.

L'HEURE BLEUE

Une série d'activités se déroulera à Performance Works à l'Île Granville, autour de la thématique 100 ans de musique de films, les 12, 13 et 14 février 2009 à partir de 17H00. D'abord, vous arrêtez au Marché pour prendre un goûter et venez passer un moment avec **Jos Binne** et **Nicole Rozon** (duo voix, guitare, percussions), pour **L'HEURE BLEUE entre 5 et 8 heures**. Du chant classique à la chanteuse blues pour elle, de la chanson folk au rythme chaud de la salsa pour lui, le duo explore et revisite des classiques et chansons méconnues du répertoire hispanique et francophone, donnant à son âme française des saveurs latines. Un répertoire subtil et sensible, où on se laisse porter par la vague. L'heure bleue où l'on s'arrête pour se laisser raconter, l'heure où l'on peut tout dire...C'est suivi, les 12,13 et 14 février, par des projections à 18h30, dont **LA MEMOIRE DES ANGES**, de Luc Bourdon: « On a beau dire que c'est un film sur Montréal, *La mémoire des anges* est en fait une célébration extraordinaire du cinéma. Et ce qu'on sent aussi, c'est le plaisir que les cinéastes de cette période avaient à faire des films. C'est immédiatement perceptible et le montage sert très bien cet aspect-là ». (Robert Daudelin, 24 Images).

DEUX SOIRS, DEUX PIANOS

Jeudi le 12 et vendredi le 13 février à 20H30: 100 ans de musique de films avec **Paul Plimley** et **Marguerite Witvoet** aux pianos et **Mark Harris** dans le rôle du Coryphée. Un dialogue cinéma/musique et une célébration faisant écho aux forces musicales et aux textures sonores, depuis que **Camille St-Saëns** a écrit la première musique pour le film *l'Assassinat du Duc de*

Guise, en 1909. Deux soirs pour explorer les décades: depuis le Cinéma muet jusqu'aux années cinquante le jeudi 12 février, et de la Nouvelle Vague jusqu'à aujourd'hui le vendredi 13 février 2009.

SEULE LA MAIN...

Le samedi 14 février, à 20H30, une performance en direct avec **Pierre Hébert**, avec la complicité de **Stefan Smulovitz** et **Vivian Houle**. "La performance **Seule la main...** a commencé à Vancouver, en février 2007, à l'occasion d'une visite au Emily Carr Institute of Art and Design pour rencontrer des étudiants en cinéma d'animation. Une soirée image/musique fut organisée à cette occasion par le groupe Computational Poetics, au cours de laquelle je devais faire une improvisation à quatre mains avec **Aleksandra Dulik** et un duo avec le musicien Stefan Smulovitz. Pour ce duo, j'ai choisi de travailler à partir d'un texte que mon ami français **Hervé Joubert-Laurencin**, éminent spécialiste de Pasolini et du cinéma d'animation, avait attiré à mon attention : Seule la main qui efface peut écrire la vérité."

YAAKAAR

Durant la journée de samedi, de 11H00 à 16H00, des activités pour toute la famille au bénéfice du projet **YAAKAAR**. Cette activité de levée de fonds supporte le projet des 40 étudiants du Conseil scolaire francophone de la Colombie-Britannique qui s'envoleront vers le Sénégal en mars prochain, en vue de participer à un projet humanitaire d'une durée de deux semaines. L'école des Pionniers de Maillardville sera à Performance Works avec 80 de ses élèves, pour une programmation de 90 minutes, avec la chorale de l'école (60 voix), harmonie Jazz Band et plein de surprises.

Les dates et les heures des projections de la semaine du 2 au 6 mars seront disponibles sur le site des Rendez-vous du cinéma québécois et francophone de Vancouver au :

www.rendez-vousvancouver.com

-30-

Pour plus de renseignements :

Régis Painchaud, directeur général,

Visions Ouest Productions /

Les 15e Rendez-vous du cinéma québécois et francophone de Vancouver

406-1111 Beach Avenue

Vancouver BC V6E 1T9 Canada

Tel. : 604 876-2294 Fax. : 604 876-6589 Cellulaire 604 803-9599

Les Rendez-vous du cinéma québécois et francophone de Vancouver sont rendus possible grâce à la participation et aux collaborations suivantes :

TÉLÉFILM CANADA / L'OFFICE NATIONAL DU FILM DU CANADA / PATRIMOINE CANADIEN / BUREAU DU QUÉBEC - ANTENNE DE VANCOUVER / VANCOUVER 2010 CULTURAL OLYMPIAD - OLYMPIADE CULTURELLE VANCOUVER 2010/ LA TÉLÉVISION DE RADIO-CANADA EN COLOMBIE-BRITANNIQUE ET LA RADIO DE RADIO-CANADA EN COLOMBIE-BRITANNIQUE, PREMIÈRE CHAÎNE/ L EXPRESS DU PACIFIQUE / LA SOURCE-THE SOURCE / FILM CIRCUIT / TORONTO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL GROUP /BLACK & WHITE COMMUNICATIONS / CARROUSEL INTERNATIONAL DU FILM DE RIMOUSKI / REEL 2 REAL INTERNATIONAL FILM FESTIVAL FOR YOUTH / ACADEMIE CANADIENNE DU CINÉMA ET DE LA TÉLÉVISION / FIRST WEEKEND CLUB / CONSEIL SCOLAIRE FRANCOPHONE DE LA C.-B. / AGENCE FRANCOPHONE POUR L ACCUEIL DES IMMIGRANTS/ FÉDÉRATION DES PARENTS FRANCOPHONES DE C.-B. / CANADIAN PARENTS FOR FRENCH-BC & YUKON BRANCH / CONSULAT GÉNÉRAL DE France À VANCOUVER / CONSULAT GÉNÉRAL DE SUISSE À VANCOUVER/ CANADIAN CLUB DE VANCOUVER / TOM LEE MUSIC / JULES BISTRO FRANÇAIS / INPRINT GRAPHICS / ASSURANCES: FRÉDÉRIC LAJEUNESSE/ TECHNICIEN EN INFORMATIQUE: ALEGRIA IT / TRADUCTION: JULIAN THORSTEINSON, JOHANNE LANTEIGNE / IMPRESSION: GRANDVIEW PRINTING.

Visions Ouest Productions

Baldwin-Lafontaine Award 2008- Canadian Club of Vancouver

406-1111 BEACH AVENUE VANCOUVER BC V6E 1T9 / TÉL. : 604-876-2294 / TÉLEC. : 604-876-6589
WWW.RENDEZ-VOUSVANCOUVER.COM / INFO@RENDEZ-VOUSVANCOUVER.COM