

Visions Ouest Productions



# Concours du Jury international de Rimouski & Jury Jeune Adulte

Jury 2017



La 36<sup>e</sup> édition du *Carrusel international du film de Rimouski* du 30 septembre au 7 octobre 2018

Devenez membre du Jury international des jeunes (13-17 ans) ou du Jury Jeune Adulte! (18-25 ans)

Faites parvenir votre candidature avant le **30 juin 2018**

[rendez-vousvancouver.com](http://rendez-vousvancouver.com)



Québec



Source



## COMMUNIQUÉ POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

Vancouver, le 18 mai 2018.- Depuis 2004, Visions Ouest Productions offre aux jeunes de la Colombie-Britannique l'opportunité de faire partie d'un jury au Festival international du cinéma jeunesse, *Le Carrusel international du film de Rimouski*. Le concours, ici en Colombie-Britannique, se déroule jusqu'au 30 juin 2018.

Une nouveauté cette année : un Jury Jeune Adulte, un deuxième Jury qui sera composé de cinq personnes âgées entre 18 et 25 ans. Visions Ouest Productions souligne cette initiative, laquelle permettra d'inclure également des étudiants, professionnels ou cinéphiles pouvant s'exprimer en français et de leur offrir cette opportunité.

La 36<sup>e</sup> *Carrusel international du film de Rimouski* aura lieu du 30 septembre au 7 octobre 2018 dans la région du Bas-Saint-Laurent au Québec. Le Festival assume les frais de transport entre la ville d'arrivée (Montréal et Rimouski) ainsi que les repas, et les membres des deux Jury sont hébergés dans une famille d'accueil de Rimouski. Les autres frais sont pris en charge par les partenaires du projet.

Le Jury international : Le jury international du Carrusel International du Film de Rimouski est composé de sept (7) jeunes âgés entre 13 et 17 ans provenant de différents pays. Ce jury international est présidé par un jeune acteur ou une jeune actrice qui s'illustre au cinéma ou à la télévision.

### Critères de participation au Jury international:

- avoir entre 13 et 17 ans (au 30 septembre);
- comprendre et parler le français;
- posséder une bonne capacité de communication et d'intégration à un groupe;
- avoir un intérêt marqué pour le cinéma;
- être motivé et sérieux;

Le Jury Jeune Adulte : Le Jury Jeune Adulte du Carrousel International du Film de Rimouski est composé de cinq (5) jeunes âgés entre 18 et 25 ans provenant de différents pays.

**Critères de participation au Jury Jeune Adulte :**

- avoir entre 18 et 25 ans au 30 septembre;
- comprendre et parler le français;
- posséder une bonne capacité à communiquer et des aptitudes à s'intégrer dans un groupe :
- être motivé;
- avoir vécu une ou des expériences reliées au domaine cinématographique;
- être prêt à être hébergé dans une famille rimouskoise;
- être disponible pour être à Rimouski du 30 septembre au 7 octobre 2018 (inclusivement).

Pendant le festival, les jurés doivent visionner les films en compétition (courts métrages de fiction, courts métrages d'animation et longs métrages) et décerner les prix Carrousel lors du Gala de clôture. C'est un travail exigeant, qui demande beaucoup de motivation et d'attention. Avant de commencer le visionnement et la critique des films en compétition, les jurés participeront à un atelier de formation en début de semaine. Ils délibèrent en groupe après chaque visionnement et participent à différentes activités officielles et récréatives au cours de la durée du Festival. C'est une expérience enrichissante et positive à tous les points de vue!

**Pour poser une candidature à titre de juré, le ou la candidat.e doit:**

- Faire parvenir un texte (maximum 1 page) à [info@rendez-vousvancouver.com](mailto:info@rendez-vousvancouver.com) expliquant pourquoi il souhaite être membre du jury international du Carrousel;
- Rédiger en français une critique d'un film de son choix (maximum 1 page);
- Bien inscrire tous les renseignements demandés. La personne doit être en mesure de prévoir une arrivée et un départ dans les dates qui lui seront confirmées. Nous contacterons le/la candidat.e pour planifier les réservations de billets. Les arrangements se font également avec les parents et les enseignants.es pour que cette expérience soit à la fois culturelle et éducative.
- \*\* Pour le Jury Jeune Adulte, inscrire quelle(s) expérience(s) vécue(s) dans le domaine cinématographique.

Les candidats et candidates doivent retourner le formulaire complété (disponible en ligne) au plus tard le 30 juin 2018 à l'adresse ci-dessous. La personne dont la candidature sera retenue recevra un courriel dès que le choix du comité de sélection sera fait. La décision sera rendue publique le 2 juillet 2018 par voie de communiqué. Visions Ouest Productions tient à souligner la contribution financière du Secrétariat aux affaires intergouvernementales canadiennes (SAIC), du Conseil scolaire francophone de la Colombie-Britannique, et remercie l'ensemble de ses partenaires pour leur appui à ce projet.

30-

Source : M. Régis Painchaud, directeur général,  
Visions Ouest Productions (VOP)  
Tél. : 604-876-2294 / Portable : 604-803-9599

*Visions Ouest Productions*



### Quelques témoignages des délégués.es de la C.-B. :

*« Une qualité très importante pour être un membre d'un jury c'est d'avoir un esprit critique. Il ne faut rien nécessairement savoir sur les films, il faut simplement bien débattre ton point de vue avec les autres membres de ton jury. (...) Mon séjour à Rimouski a non seulement été amusant mais il va aussi être très utile dans ma vie. C'est une très bonne expérience qui sera utile à mon apprentissage et m'aidera aussi dans ma vie professionnelle car je compte faire quelque chose dans le domaine du film. »*

*« L'expérience que j'ai pu vivre à Rimouski était inoubliable. En tant qu'élève, je n'ai jamais eu la chance de participer à un évènement si bénéfique pour moi. J'ai eu la chance d'améliorer mon esprit critique, enrichir mon français et de rencontrer des jeunes francophones qui avaient le même but que moi, de se lancer dans une culture francophone et de s'éduquer dans cette culture riche. Après avoir été immergé dans un environnement entièrement francophone, il est surprenant de voir comment mon niveau de français s'est amélioré. »*

*« Le cinéma jeunesse est une partie intégrale de notre vie aujourd'hui, et l'expérience comme ainsi permet de voir pourquoi le cinéma est si populaire et comment chaque film est réalisé. »*

*« C'était quelque chose je ferai une centaine de fois. INOUBLIABLE! »*

*« J'avais comme option de travailler dans le cinéma, donc, cela m'a aidé pour faire un choix de carrière. »*

*« Comment décrire mon expérience au carrousel du film de Rimouski? Elle a été parmi mes expériences les plus inoubliables puisque j'ai été agréablement surprise. Je n'avais pas vraiment de grandes attentes avant de m'y rendre, mais mon séjour fut définitivement très bénéfique car j'ai appris tant de nouvelles choses sur le monde du cinéma, les gens qui s'y trouvent autant acteurs que réalisateurs que les autres membres du jury avec qui j'ai passé au moins 12 heures par jour au courant de la semaine. L'expérience est assez éducative, très structurée et organisée, on nous donnait beaucoup de responsabilités et aussi du temps libre pour voir la région. »*

### Le témoignage d'une enseignante :

*« Je trouve que cette expérience est une opportunité pour les élèves de vivre la prise de risque et d'avoir confiance. Pour développer un esprit critique il faut vouloir comprendre diverses perspectives et pour cela il faut pouvoir aller vers l'autre. Pour trouver un.e candidat.e, nous demandons à un jeune qui démontre une habileté à communiquer, à partager et à écouter s'il est intéressé à vivre une telle aventure. Nous sélectionnons des élèves qui ont une belle culture générale, qui sont curieux et ouvert d'esprit. Nous leur disons que c'est pour cela que nous avons pensé à eux car ils ont le profil requis.*

*Aussi un des critères importants est que l'élève soit responsable académiquement car il manquera une semaine d'école. Nous devons compter sur lui ou elle pour reprendre le travail manqué à l'école. Cette opportunité va bien sûr leur ouvrir des portes et les aider dans un emploi futur ou un choix de programme post-secondaire. Exemple : une de nos jeunes qui est allée à Rimouski qui étudie en humanités ou un autre de nos jeunes qui étudie en art. Je trouve qu'au retour ces élèves sont reconnaissants et restent ouvert à la discussion et au débat. »*